ОТЧЕТ О РАБОТЕ

Оренбургского губернаторского музея

2017

«Утверждаю»
Директор ГБУК
«Оренбургский губернаторский
историко-краеведческий музей»

_____ Н.А. Ерёмина

ОТЧЕТ О РАБОТЕ

ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»

за 2017 год

«…Главное достоинство музея – его консерватизм…»
М.Б. Пиотровский

Сегодня музей как социальный институт стал одним из главных хранилищ вещественных доказательств реальности, всех этапов истории нашей Родины и ее народов. Музей дает возможность молодому поколению познавать прошлое, двигаться вперед, не повторяя ошибок предшественников. Президент Союза музеев М.Б. Пиотровский, выступая на общем собрании музеев России 15 ноября 2017 года, подчеркнул, что главное достоинство музея – это его консерватизм. Изменения в его работе могут происходить только в сфере создания условий для собирания, хранения и изучения музейных предметов, в создании доступных форм представления коллекций. Современные цифровые и информационные технологии для музея – это новый объект для коллекционирования, но ни в коем случае не причина отказа от подлинности предмета.

Прошедший 2017 год был для нашего музея сложным, но несмотря на трудности в бюджетном финансировании, нам удалось выполнить показатели государственное задание: количество музейных предметов увеличилось до 125 тысяч единиц, организованно 33 выставки, музей посетило более 70 тысяч человек.

Ярким событием в жизни музея стало участие в Международной выставке «ЭКСПО-2017» в г. Астана Республики Казахстан. Представленная музеем выставка «Золото сарматских вождей» в Национальном музее произвела сильное впечатление и стала своеобразным символом дружбы и взаимопонимания в рамках комплексной программы культурно-зрелищных мероприятий. Проведение выставки оригинальных артефактов послужит дальнейшему плодотворному сотрудничеству Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея и Национального музея Республики Казахстан.

В этом году коллективом музея был разработан ряд новых научно-просветительных и выставочных проектов: «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX», «Дни революционных событий», «Тканый узор истории Оренбуржья», «Личность в истории музея», «Художественно-поэтические музыкальные вечера», «Лаборатория научных развле-

чений», «Музейный десант», что позволило привлечь в музей более 20 тысяч человек.

Основной функцией нашего музея было и остается просвещение жителей нашего города. Формы просветительской деятельности самостоятельно определяются музеем – это мастер-классы, авторские экскурсии, выставки, музейные часы и диалоги, а также предоставление гражданам доступа к информации о музейном фонде посредством информационно-коммуникационной сети «Интернет».

В новом 2018 году музей продолжит осуществлять свою миссию, которая в полной мере будет отражать главные направления в его развитии: укрепление материально-технического ресурса, модернизацию организационной структуры и интеграцию в систему культурного и событийного туризма.

Н.А. Ерёмина

Директор Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея, кандидат исторических наук

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЯ

Юридический адрес

460000, Россия
г. Оренбург
ул. Советская, 28
код 8 (3532), факс 77–56–69
тел.: 77–56–69, 77–01–44
e-mail: museum.ru@mail.ru, ooikm@yandex.ru

Выставочный комплекс «Салют, Победа!»

г. Оренбург, ул. Кирова, 1
тел. 30–22–02

Галерея музея в мегамолле «Армада»

г. Оренбург, Шарлыкское шоссе, 1

Экспозиционные площади

Общая площадь помещений – 3325,6 кв. м

Экспозиционно-выставочная площадь – 942,6 кв. м

Площадь фондохранилища – 902,7 кв. м

Площадь для хранения музейного оборудования – 662,6 кв. м

СТРУКТУРА МУЗЕЯ

На 31 декабря 2017 года штат музея состоял из следующих категорий специалистов и служащих:

Административно-управленческий аппарат – 9
Творческие сотрудники – 30
Художники-реставраторы – 3
Вспомогательный персонал – 20
Музейные смотрители – 14
Общая численность человек – 76

АДМИНИСТРАЦИЯ МУЗЕЯ

Директор музея (с 1987 года по настоящее время), кандидат исторических наук
Ерёмина Наталия Александровна
Тел. (3532) 77–56–69
museum.ru@mail.ru

Заместитель директора по научной работе
Пляшешник Надежда Михайловна
Тел. (3532) 66–98–20

Заместитель директора по учету, хранению и реставрации музейных предметов
Меньшаков Сергей Иванович
Тел. (3532) 92–92–96

Заместитель директора по АХЧ
Кротинов Сергей Николаевич
Тел. (3532) 90–75–00

Заместитель директора по патриотической направленности и правовым вопросам
Бильданов Исмагил Мушарафович
Тел. (3532) 30–22–02

Главный сотрудник службы безопасности
Богданов Вадим Борисович
Тел. (3532) 77–01–44

Главный бухгалтер
Семионова Ирина Львовна
Тел. (3532) 77–07–43

Начальник отдела кадров
Парфиненко Людмила Ивановна
Тел. (3532) 77–32–49

Ученый секретарь
Ишкильдина Лилия Борисовна
Тел. (3532) 66–98–19

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОСНОВНЫХ ОТДЕЛАХ МУЗЕЯ

Отдел фондов
В отделе работают 10 сотрудников
Заведующая отделом фондов
Нелюбова Любовь Дмитриевна
Тел. (3532) 66-05-42
Заведующая сектором учета
Зорина Наталья Владиславовна
Тел. (3532) 66-05-42

Научно-экспозиционный отдел
В отделе работают 4 сотрудника
Заведующая
научно-экспозиционным отделом
Нетбаева Дина Амангалиевна
Тел. (3532) 66-98-20

Научно-просветительный отдел
В отделе работают 5 сотрудников
Заведующая
научно-просветительным отделом
Мельникова Алла Александровна
Тел. (3532) 78-11-35

Информационно-издательский отдел
В отделе работают 6 сотрудников
Заведующая
информационно-издательским
отделом
Панфилова Татьяна Ивановна
Тел. (3532) 24-55-72
ooikm@yandex.ru

Военно-исторический отдел
В отделе работают 3 сотрудника
Заведующая
военно-историческим
отделом
Богданова Елена Григорьева, к. и. н.
Тел. (3532) 30-22-02
salutpobeda56@mail.ru

Методический сектор
Заведующая
методическим сектором
Корчагина Татьяна Михайловна
Тел. (3532) 66-98-19
metod.otdel.ru@yandex.ru

Организационный сектор
Заведующая
организационным сектором
Теплякова Людмила Николаевна
Тел. (3532) 77-56-69

ОБЩИЕ ИТОГИ

Динамика посещаемости музея
(Чел.)
90000
80000
70000
60000
50000
40000
30000
20000
10000
0
47100
49100
82403
64118
72500
2013
2014
2015
2016
2017
(Год)
Количество посетителей

Динамика экскурсионной работы
(Экс.)
1200
1000
800
600
400
200
0
913
915
1136
919
923
2013
2014
2015
2016
2017
(Год)
Количество экскурсий

Динамика выставочной работы
(Выст.)
40
35
30
25
20
15
10
5
0
26
10
12
4
29
7
3
19
32
8
6
19
34
7
9
14
4
33
8
15
10
1
2013
2014
2015
2016
2017
(Год)
Общее количество выставок
Из фондов
Гостевых
Передвижных
Электронных

ЗДАНИЕ МУЗЕЯ

Здание музея. 1994 год

История Казенной Губернской Контрольной Палаты, в здании которой сегодня находится музей, восходит к первой половине 30-х годов XIX века – времени губернаторства В.А. Перовского. Тогда это было частное владение винного откупщика А.И. Еникуцева, построенное на месте старых винных подвалов.

Здание несколько раз перестраивалось, пока его фасады приобрели тот внешний облик, который дошел до наших дней. В центре главного фасада возвышается шестиколонный портик, увенчанный треугольным фронтоном. Фасады украшены тщательно прорисованными лепными деталями с характерными для ампира изображениями цветочных розеток, масок, изысканного растительного орнамента. Ограждение галереи центрального портика акцентировано ажурной литой решеткой.

В 1852 году здание вместе с двумя дворовыми флигелями было приобретено в казну для канцелярии генерал-губернатора В.А. Перовского. После упразднения генерал-губернаторства в 1881 году в городском особняке размещались различные государственные административные учреждения, а в 1946 году здание передано музею.

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей – один из старейших музеев России. Первый музей края – «музеум» был основан 24 ноября 1830 года по указу оренбургского военного губернатора графа П.П. Сухтелена. Располагался музей в Неплюевском военном училище.

Новый оренбургский губернатор В.А. Перовский перевел музей в собственность края. В апреле 1839 года музей был переведен в здание оренбургского Благородного собрания и стал называться «Главным музем местных произведений природы». Устроителем музея стал В.И. Даль (1801–1872) – писатель, лингвист, врач, автор известного «Толкового словаря живого великорусского языка». В 1833–1841 годах он служил в Оренбурге чиновником особых поручений в канцелярии военного губернатора В.А. Перовского.

С 1887 года восстановлением музея занялась Оренбургская ученая архивная комиссия. Начались поиски ранее существовавших коллекций, сбор новых. 10 мая 1897 года музей был воссоздан при ОУАК и открылся для посетителей в небольшом здании, принадлежавшем комиссии, на берегу Урала.

В годы Гражданской войны при эвакуации белых часть коллекций была вывезена в Красноярск, но впоследствии возвращена. 13 сентября 1919 года Оренбургский музей вновь был открыт в помещении бывшего офицерского собрания.

В 1920 году Оренбург был объявлен столицей вновь созданной Киргизской (с июня 1925 г. Казахской) АССР. Музей стал называться Центральным Краевым музеем Кирреспублики. В 1925 году столицей Казахстана стала Кзыл-Орда и республиканские учреждения покинули

Оренбург. Согласно постановлению Президиума ЦИКа от 13 июля 1925 года музей сохранялся за Казахским ЦИКом с оговоркой, что последний обязан «выделить Оренбургскому губисполкому экспонаты, характеризующие Оренбургскую губернию». Вопрос по разделу экспонатов и имущества краевого музея рассматривался специальной комиссией в Главнауке РСФСР ВЦИК. Девять десятых состава прежнего музея вместе с библиотекой было передано в Кзыл-Орду.

С 1934 года музей стал называться Оренбургским областным краеведческим музеем. Во второй половине 30-х годов и во время Великой Отечественной войны музей был закрыт, а коллекции законсервированы. В 1946 году музей вновь открылся для посетителей. В нем было 3 отдела: исторический, социалистического строительства и природы. С 1988 по 1994 годы в музее проводились реставрационные и реэкспозиционные работы художниками Санкт-Петербургского КЖОИ и Московского института «Спецпроектреставрация».

16 сентября 1994 года музей открылся для посетителей. В залах музея расположены экспозиции, рассказывающие об образовании города Оренбурга и губернии, о развитии экономики и торговли в крае XVIII–XX веков, о военной истории Оренбуржья, о развитии просвещения и науки, о культуре края. В цокольном этаже расположен отдел природы, где представлены растительный и животный мир, а также полезные ископаемые Оренбургской области.

На третьем этаже расположены детская гостиная и зал для проведения лекций, встреч, презентаций. В четырех экспозиционных залах проводятся выставки из фондов музея, обменные выставки с ведущими музеями страны.

Сегодня музей располагается в здании – памятнике архитектуры XIX века республиканского значения – особняке купца А.И. Еникуцева.

СОСТАВ УЧЕНОГО СОВЕТА МУЗЕЯ

Ерёмина Н.А. – председатель ученого совета, директор Оренбургского губернаторского музея, кандидат исторических наук

Ишкильдина Л.Б. – ответственный секретарь, ученый секретарь Оренбургского губернаторского музея

Амелин В.В. – директор научно-исследовательского института истории и этнографии Южного Урала, доктор исторических наук, профессор

Габдулгафарова И.М. – доцент Оренбургского государственного педагогического университета, кандидат философских наук

Комлев Ю.Э. – директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств, доктор культурологии

Камскова Т.А. – зав. редакционно-издательским отделом областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, кандидат педагогических наук

Коротаева А.А. – краевед

Мельникова А.А. – зав. научно-просветительным отделом Оренбургского губернаторского музея

Мишанина Е.В. – научный сотрудник Института степи Уральского отделения РАН, кандидат исторических наук

Нелюбова Л.Д. – зав. фондами Оренбургского губернаторского музея

Пляшешник Н.М. – зам. директора по научной работе Оренбургского губернаторского музея

Сафонов Д.А. – доктор исторических наук, профессор Оренбургского государственного университета

Скопинцева Т.Ю. – доцент кафедры культурологии Оренбургского государственного университета, кандидат философских наук

Судоргина Т.В. – главный специалист архивного отдела администрации Оренбургской области

Фёдорова А.В. – зав. кафедрой истории Отечества ОГАУ, руководитель Оренбургского отделения Академии военно-исторических наук, доктор исторических наук, профессор

Храмов И.В. – президент Оренбургского благотворительного фонда «Евразия», кандидат исторических наук

Чернова Е.Г. – редактор программ по культуре РИА «Оренбуржье»

Швечков А.Ф. – сотрудник Оренбургского губернаторского музея, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры

НАГРАЖДЕНИЯ

КАЗАХСКИЙ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

БЛАГОДАРНОСТЬ

Уважаемая

Наталья Александровна!

Казахский научно-исследовательский институт культуры выражает искреннюю благодарность коллективу Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея и Вам лично за участие

в проведении выставки оригинальных артефактов «Золото скифов»

в Национальном музее Республики Казахстан в рамках комплексной программы культурно-зрелищных мероприятий Международной специализированной выставки ЭКСПО-2017 в г. Астана.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Генеральный директор *А. Р. Хазбулатов*

Правительство Оренбургской области

Благодарственное письмо

ЕРЕМИНОЙ
Наталии Александровне

директору ГБУК «Оренбургский государственный историко-краеведческий музей»

за многолетнюю плодотворную работу и большой вклад в развитие музейного дела

Губернатор
Оренбургской области Ю.А.Берг

г. Оренбург,
декабрь 2017 года

Диплом

Министерства физической культуры, спорта и туризма Оренбургской области

ВИНОХОДОВОЙ
МАРИИ ВИКТОРОВНЕ

Победителю регионального этапа Всероссийского Конкурса профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма» в номинации «Лучший экскурсовод (гид)»

И.о. министра Г.А. Лискун

8 августа 2017
Оренбург

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет»

ИНСТИТУТ МЕНЕДЖМЕНТА
КАФЕДРА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ, СЕРВИСА И ТУРИЗМА

БЛАГОДАРНОСТЬ

выражается

Виноходовой
Марии Викторовне,

старшему научному сотруднику ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей» за участие в форсайт-сессии «Перспективы развития индустрии сервиса и туризма»

Директор Института менеджмента, д.э.н., доцент В.В. Боброва

Заведующий кафедрой управления персоналом, сервиса и туризма, к.э.н., доцент Е.В. Шестакова

ПРАВИТЕЛЬСТВО ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
министерство культуры и внешних связей

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

Боброва
Ольга Юрьевна

научный сотрудник
ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»

За вклад в сохранение историко-культурного наследия
Оренбургского края и в связи с Международным днем музеев

Министр Е.В. Шевченко

Оренбург, 2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Корчагиной Т.М.,
заведующей методическим сектором
ГБУК «Оренбургский губернаторский
историко-краеведческий музей»

Уважаемая Татьяна Михайловна!

Выражаем Вам искреннюю благодарность
за плодотворное сотрудничество и оказанное содействие
в организации и проведении областного слета краеведов
«Оренбургский край - земля родная!».
Желаем Вам здоровья, благополучия и дальнейших успехов
в профессиональной деятельности!

Министр В.А. Лабузов

г. Дедуровка
2017

НАШИ МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ

В 2017 году старший научный сотрудник **М.В. Виноходова** защитила диссертацию по теме «Формирование ориентации старшеклассников на Отечество как ценность средствами музейных практик», получив ученую степень кандидата педагогических наук.

НАШИ АСПИРАНТЫ

Р.М. Хайруллина –
старший научный сотрудник

Тема диссертации:
«Жилищное строительство
на Южном Урале (1953–1964 гг.)»

М.С. Запольских –
методист

Тема диссертации:
«Музыкальная культура Урала
в 1946–1955 гг.»

УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

Январь

г. Оренбург, Оренбургская духовная семинария

IV Межрегиональная научно-практическая конференция «Церковь и государство в дискурсе столетия. 1917-2017 гг.».

О.Ю. Боброва – «Народное образование и нравственное воспитание в Оренбурге накануне революции».

Июнь

г. Екатеринбург

Международная конференция VIII Уральского демографического форума «Демографический потенциал стран ЕАЭС».

Е.Б. Богданова – «Миграция населения Южного Урала в годы Великой Отечественной войны».

Сентябрь

г. Оренбург, Оренбургский государственный университет

Форсайт-сессия «Перспективы развития индустрии сервиса и туризма в регионе».

М.В. Виноходова – «Музей в XXI веке».

Октябрь

г. Оренбург, Оренбургская духовная семинария

Конференция «Историко-архивный диалог: 130 лет спустя».

Д.А. Нетбаева – «Реализованные и нереализованные проекты Оренбургской архивной комиссии».

Ноябрь

г. Оренбург, Городское методическое объединение учителей

Семинар «Реализация духовно-нравственного направления воспитательной компоненты».

М.В. Виноходова – «Музейно-образовательные программы для детей младшего школьного возраста».

Декабрь

г. Оренбург, Государственный архив Оренбургской области

Краеведческие научные чтения, посвященные 90-летию В.В. Дорофеева.

М.С. Андреева – «Ткачество в свете музейной экспозиции».

г. Оренбург, Оренбургский областной детско-юношеский центр

Областной семинар «Формирование образовательно-воспитательного пространства образовательной организации средствами музейной педагогики».

Д.А. Нетбаева – «Экспозиционная работа как основная форма музейной коммуникации».

ТВОРЧЕСКИЕ КОМАНДИРОВКИ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ

21 – 23 мая
г. Самара
Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина

Организация и открытие передвижной выставки «История славянской письменности».

Участники: Н.М. Пляшешник – заместитель директора по научной работе, Д.А. Нетбаева – заведующая научно-экспозиционным отделом.

23 – 30 мая
г. Москва
Центральный музейно-выставочный зал «Манеж»

Участие в XIX Международном фестивале музеев «Интермузей – 2017».

Участники: Н.А. Ерёмина – директор музея, Т.И. Панфилова – заведующая информационно-издательским отделом, М.В. Виноходова – старший научный сотрудник.

25 – 29 мая
г. Москва
Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Государственный исторический музей

Участие во Всероссийском совещании главных хранителей музеев Российской Федерации и семинаре «Актуальные проблемы учетно-фондовой работы. Учет, хранение, комплектование, реставрация музейных памятников, необходимые условия сохранности».

Участник: Л.Д. Нелюбова – заведующая отделом фондов.

18 – 26 июня
г. Москва

Участие в работе XII Съезда сообщества пушкинских музеев, объединённого с XXXIII сессией Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н. В. Шахаловой.

Участник: А.А. Мельникова – заведующая научно-просветительским отделом.

27 июня – 5 июля
г. Астана
Национальный музей Республики Казахстан

Организация выставки «Золото скифов» в рамках Международной специализированной выставки «Экспо-2017. Энергия будущего».

Участники: С.И. Меньшаков – зам. директора по хранению и реставрации музейных предметов, В.Е. Трегубов – старший научный сотрудник, С.Е. Турчанинов – художник-реставратор.

03 – 08 октября
г. Москва
Государственный музей А. С. Пушкина
Участие в торжественных мероприятиях, посвященных 60-летию музея.
Участник: Н.А. Ерёмина – директор музея.

23 – 27 октября
г. Казань
Национальный музей Республики Татарстан
Участие в Общем собрании Межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа» и в семинаре «Актуальные вопросы музейной деятельности».

Участники: Н.А. Ерёмина – директор музея, Н.М. Пляшешник – заместитель директора по научной работе, Т.И. Панфилова – заведующая информационно-издательским отделом, М.С. Запольских – методист.

14 - 20 ноября
г. Санкт-Петербург
Подписание договора о сотрудничестве между Музеем Победы и ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей» в рамках деловой программы IV Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Участник: С.И. Меньшаков – зам. директора по хранению и реставрации музейных предметов.

13 - 18 декабря
г. Москва
Участие в VII межрегиональной практической конференции «Музей в XXI веке».

Участники: Н.А. Ерёмина – директор музея, Н.М. Пляшешник – заместитель директора по научной работе.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Состав коллекций музея на 01.01.2018 года

В Оренбургском губернаторском музее состоит на учете
125 217 единиц хранения,
из них 99 582 единицы основного фонда

В том числе:	
Произведений живописи	711
Графических работ	1910
Скульптур	52
Произведений прикладного искусства, быта и этнографии	4362
Предметов нумизматики	10417
Археологических предметов	31664
Оружия	647
Документов	10163
Редких книг	396
Предметов естественно-научной коллекции	3393
Предметов истории техники	303
Предметов печатной продукции	3613
Прочих экспонатов	17695

Новые поступления

В отчетный период в фонды музея поступило 615 предметов.

Из них 416 предметов – основного фонда и 199 – научно-вспомогательного.

Все предметы поставлены на государственный учёт и переданы на ответственное хранение в соответствующие коллекции.

Комплектование коллекций, как всегда, велось разными способами: контакты с организациями и антикварными магазинами, закупка, прием у населения в дар, сбор предметов по горячим следам.

Не совсем обычным способом поступили в керамическую коллекцию 2 медальона из неглазурованного фарфора (бисквита) с клеймом Санкт-Петербургского Императорского завода. На медальонах рельефное изображение Николая I и императрицы Александры Федоровны. Выполнены они по эскизам скульптора А.К. Тимуса в 1909 г. Предметы были выявлены в результате сверки. Предположительно, в начале XX века они были переданы музею из Архивной комиссии, позже, в 70-х гг. исключены из учетной документации, но сохранились и по решению ЭФЗК в этом году вновь были включены в музейное собрание. Медальоны, безусловно, являются культурной и художественной ценностью, находятся в хорошей сохранности.

Ценным приобретением для музейного собрания можно считать комплекс предметов о зимней Олимпиаде в Сочи. Он поступил от Комлева Ю.Э. – нашего коллеги, директора областного музея изобразительного искусства: факел эстафеты Олимпийского огня «Сочи-2014» и спортивный костюм с символикой Олимпийских игр 2014

года. 22 декабря 2013 г. Комлев Ю.Э. в качестве факелоносца принял участие в Эстафете Олимпийского огня «Сочи-2014» в Оренбурге.

В этом году сложился небольшой комплекс материалов о Герое России, старшем лейтенанте Прохоренко Александре – участнике военной операции России в Сирии, погибшем в боях за Пальмиру в марте 2016 года. Из облвоенкомата и из средней школы села Городки Тюльганского района в наш музей были переданы личные вещи Прохоренко: школьные тетради, дневник, предметы военного обмундирования. Они сразу заняли место в стационарной выставке, посвященной нашим соотечественникам – участникам военных действий разных лет, и в дальнейшем будут использоваться в экспозиционно-выставочной и воспитательно-патриотической работе.

Музей продолжает комплектовать коллекции, отражающие развитие культуры и искусства области, и в этом нам продолжает оказывать помощь благотворительный фонд «Евразия»: в 2017 году в дополнение к сценическому костюму музей получил фото и документы Заслуженной артистки РФ, актрисы Московского театра им. В. Маяковского Полянской М. В. (Майя Полянская – уроженка Оренбурга, с 1955 г. работала в Оренбургском драмтеатре, с 1961 – в столичном театре им. В. Маяковского).

В этом году интересными предметами пополнилась коллекция фалеристики. В дар поступили награды и документы Теляковского В. А. – первого секретаря Адамовского РК КПСС Чкаловской (Оренбургской) области (1954–1959 гг.), Героя Социалистического Труда (1957 г.), с 1964 г. персонального пенсионера союзного значения. Прежде всего, интерес представляет его золотая медаль «Серп и молот», которая была вручена в 1957 году вместе с присвоением звания Героя Социалистического Труда за участие в освоении целинных и залежных земель. В нашей коллекции подобная награда первая и пока единственная.

Эту же коллекцию пополнили нагрудные знаки – ведомственные награды системы МВД РФ: «Лучший сотрудник специальных подразделений милиции», «Лучший инспектор по делам несовершеннолетних», «Лучший дознаватель», «Лучший участковый уполномоченный милиции».

Эти награды были учреждены в 2000 году, а сейчас их уже не выпускают.

В дар поступили декоративные фарфоровые статуэтки 50-х годов XX века – продукция разных керамических отечественных фабрик (7 единиц).

Так же в дар музей получил 5 работ (ксилографий) от Преснова А.Ф. – Заслуженного художника России, и его книгу с дарственной надписью. Большинство работ художника посвящены творчеству А.С. Пушкина и его приезду в Оренбург.

Сверка музейных коллекций

Важным направлением работы отдела фондов является плановая сверка фондовых коллекций. Результаты сверки дают полное представление о наличии, составе и любых изменениях, происходящих с музейными предметами.

В течение года проводилась плановая сверка следующих коллекций:

Техника	I кв.	Галюта Е.В.	535 ед.
Мебель	II кв.	Галюта Е.В.	336 ед.
Драгметаллы	III в.	Нелюбова Л.Д.	3159 ед.
Сувениры, подарки	III кв.	Галюта Е.В.	1072 ед.
Знамена и вымпелы	III кв.	Палагина Е.А.	393 ед.
Кожа, резина	IV кв.	Палагина Е.А.	255 ед.
Живопись, скульптура	IV кв.	Палагина Е.А.	1319 ед.

Всего 7069 единиц.

Сверка всех коллекций оформлена пакетами документов в соответствии с «Едиными требованиями по учету и хранению» Министерства культуры РФ».

Передача коллекций на ответственное хранение в связи со сменой хранителя

В отчетном году переданы на ответственное хранение в связи со сменой хранителя следующие коллекции:

Металл	944 ед.
Техника	494 ед.
Знамена и вымпелы	393 ед.
Мебель, часы	322 ед.

Кожа, резина	249 ед.
Живопись, скульптура	1319 ед.
Украшения, фурнитура	618 ед.

Всего передано и оформлено передаточными ведомостями 4339 единиц.

Учет и экспертиза драгметаллов

Учет предметов из драгметаллов является третьей ступенью учета, ведется в специальных книгах и предполагает предварительную экспертизу в пробирной инспекции. В 2017 году в книгах спецучета зарегистрировано 80 предметов, прошедших экспертизу. Предметы промаркированы и переданы на ответственное хранение. Все они имеют большую историческую и музейную ценность, а некоторые обладают статусом редких и уникальных. К таким, бесспорно, относятся браслеты – женские украшения представителей сарматской элиты V-IV вв. до н.э. и ритуальный сосуд – найденные при раскопках Филипповского царского некрополя в 2006 году.

Электронный каталог

В электронной базе по системе «Музей-3» создано 6774 карточки, отвечающих новым требованиям.

Изменения в учетной документации:

- составлено 40 сличительных ведомостей, в которые внесено 2800 единиц,
- перешифрованно в книгах поступлений 5350 единиц,
- переписано инвентарей в связи с устранением групповых записей, в инвентарных книгах сделано 2730 записей,
- замена маркировки на музейных предметах в связи с перешифровкой учетной документации: проставлены новые шифры и учетные номера на предметах в количестве 5300 единиц.

Оцифровка музейного собрания

Оцифровано и привязано в электронной базе 4700 ед. следующих коллекций:

Нумизматика	1550 ед.
Плакаты	2085 ед.

Ботаника	398 ед.
Ткани	300 ед.
Промышленная продукция	367 ед.

Работа с Госкаталогом и программой «АС «Музей – 3»

В 2017 году сотрудники отдела фондов начали работу по освоению новой версии Госкаталога, связанной с кардинальной технической реорганизацией программы Госкаталога и изменениями в учетной документации и электронной базе музейных собраний.

Работа проводится в связи с принятием Федерального закона от 26.05.1996 г. N 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016 г.) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

В перечень работ по выполнению этих требований входит:

- перешифровка книг поступлений и коллекционных описей,
- переписка инвентарей,
- составление сличительных ведомостей,
- изменение в электронной базе данных (устранение групповых записей и составление новых электронных карточек),
- замена маркировки предметов в связи с перешифровкой их учетных номеров.

С учетом изменений технической базы Госкаталога и его новых требований подготовлено и отправлено на регистрацию 5035 предметов.

Движение фондов

В отчетном периоде показатели движения фондов составляют 5687 ед.

Из них:

- экспонировалось на стационаре 3283 ед. (3077 – предметы основного фонда, 206 – предметы научно-вспомогательного фонда),
- экспонировалось на выставках в музее и вне музея 1997 ед., выдавалось исследователям, на мероприятия и на экспертизу 407 ед.

Хранителями коллекций составлено 60 актов передачи во временное пользование.

Государственный учет

Регистрация новых поступлений (первая ступень учета), составление необходимой документации (акты, договоры, коллекционные описи).

Составлено:

- актов регистрации новых поступлений	35
- договоров купли-продажи и дарения	5
- коллекционных описей	8
- протоколов ФЗК	10
- актов передачи на ответственное хранение	42

РЕСТАВРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2017 году с целью подготовки к выставочным проектам отреставрировано 23 предмета, изготовлено 4 макета и 28 копий музейных предметов из коллекции «Археология».

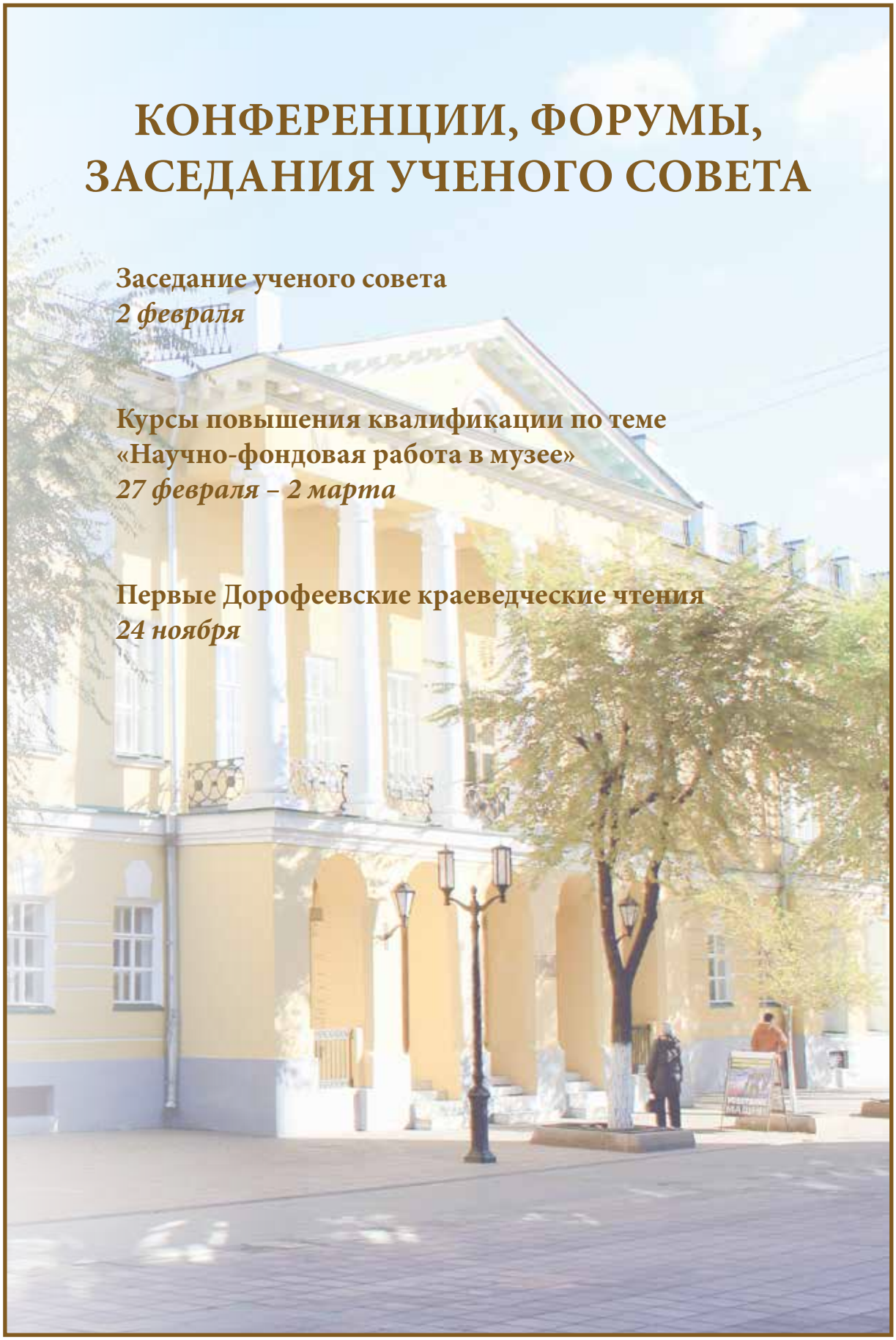
Проведены реставрационно-консервационные мероприятия с 12 музейными предметами. Реставрационные работы проводились музейным реставратором С.Е. Турчаниновым.

КОНФЕРЕНЦИИ, ФОРУМЫ, ЗАСЕДАНИЯ УЧЕНОГО СОВЕТА

Заседание ученого совета
2 февраля

Курсы повышения квалификации по теме «Научно-фондовая работа в музее»
27 февраля – 2 марта

Первые Дорофеевские краеведческие чтения
24 ноября



Заседание ученого совета

2 февраля состоялось заседание ученого совета, на котором рассматривались вопросы по итогам работы музея в 2016 году, обсуждался план основных мероприятий на 2017 год. Одним из пунктов повестки дня было обсуждение предложения депутата Оренбургского городского Совета В.В. Егорова об установке на территории выставочного комплекса «Салют, Победа!» памятника И.В. Сталину.

На заседании присутствовали: доктора наук Д.А. Сафонов, А.В. Фёдорова; кандидаты наук Н.А. Ерёмина (директор музея), М.Г. Дмитриева (начальник управления государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия), Е.В. Мишанина, Т.Ю. Скопинцева, И.В. Храмов, Е.Г. Богданова,

И.Н. Габдулгафарова; а также Е.Г. Чернова, Т.В. Судоргина, Л.Б. Ишкильдина, Н.М. Пляшешник, Л.Д. Нелюбова, А.А. Мельникова, В.В. Егоров (депутат Оренбургского городского Совета).

По вопросу установки бюста И.В. Сталину члены ученого совета были единодушны. В выставочном комплексе «Салют, Победа!» в промышленном цехе стоит бюст И.В. Сталину, в блиндаже висит его портрет, во время экскурсии отмечается роль И.В. Сталина как руководителя государства в Победе над Германией.

Депутат В.В. Егоров не смог конкретизировать цель установки бюста. Ученые высказали мнение, что нецелесообразно устанавливать еще один бюст в выставочном комплексе, были предложены другие места в городе для установки бюста.

Заслушав и обсудив выступления, ученый совет постановил:

1. Одобрить работу губернаторского музея в 2016 г.

2. Утвердить план основных мероприятий музея на 2017 г.

3. Считать нецелесообразным установку бюста И.В. Сталину на территории выставочного комплекса «Салют, Победа!».

4. Предложить депутату Оренбургского городского Совета В.В. Егорову найти место для установки бюста в другом месте.

5. Есть необходимость создания Зала воинской славы для построения экспозиции, посвященной ВОВ.

Курсы повышения квалификации работников по теме «Научно-фондовая работа в музее»

С 27 февраля по 2 марта на базе Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея прошли курсы повышения квалификации по направлению «Музейное дело», организованные совместно с Центром дополнительного профессионального образования и инновационных технологий ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, для специалистов муниципальных и народных музеев Оренбургской области. Слушателями курсов стали 17 музейных сотрудников из 13 музеев области (11 муниципальных музеев и 2 музея при муниципальных учреждениях культуры).

Занятия проводили сотрудники Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея и Оренбургского областного музея изобразительных искусств по теме «Научно-фондовая работа музеев». В курсах принимали участие: Дмитриева М.Г. – начальник управления государственной охраны объектов культурного наследия министерства культуры и внешних связей Оренбургской области, к.с.н.; Лылова Е.В. – зам. начальника управления министерства культуры и внешних связей Оренбургской области, Ерёмина Н.А. – директор Оренбургского губернаторского музея, к.и.н. Особый интерес у слушателей вызвали следующие темы: «Анализ деятельности музеев области за 2016 г. Проблемы в научно-фондовой работе музеев» (Корчагина Т.М. – зав. методическим сектором ОГИКМ), «Формирование и ведение госкаталога Музейного фонда РФ. Порядок включения музейных предметов в состав Музейного фонда РФ и Государственного каталога Музейного фонда РФ» (Нелюбова Л.Д. –

главный хранитель ОГИКМ), «Культурное наследие и информационные технологии» (Панфилова Т.И. – зав. информационно-издательским отделом ОГИКМ), «Основные направления развития современного музея» (Комлев Ю.Э. – директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств, доктор культурологии и другие.

Программа курсов включала посещение выставок «История подвига солдата», «Георгий Маленков: третий вождь страны Советов», «Золотая кладовая. Археология» (Оренбургский губернаторский музей), «Анри дэ Тулуз-Лотрек. Париж, Париж» (Оренбургский областной музей изобразительных искусств), а также практические занятия на базе фондохранилища ОГИКМ, мастер-класс по созданию музейного аудиогида и др. Многие участники курсов впервые имели возможность увидеть интерактивные мультимедийные технологии, применяемые в Оренбургском губернаторском музее.

После окончания курсов все слушатели получили удостоверение о повышении квалификации.

Из анкеты слушателей курсов:

«Огромное спасибо всем специалистам, которые подготовили курсы и работали с нами. Вы делаете большое дело. Так держите, успехов вам» (Норец Т.Н., Новосергиевский районный историко-краеведческий музей).

«Курсы прошли очень насыщено, получено много научной и практической информации, обмен опытом музейщиков областных музеев дает очень много конкретных знаний. Осталось знания претворить в практику музейного дела. Спасибо» (Краснова В.П. - Саракташский музейно-выставочный центр им. М.М.Чумакова).

Первые Дорофеевские краеведческие чтения

В ноябре 2016 года на расширенном заседании ученого совета музея было принято решение об увековечивании памяти Дорофеева В.В. и проведении ежегодных Дорофеевских чтений.

В Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее 24 ноября 2017 года состоялись первые Дорофеевские чтения, посвященные 90-летию со дня рождения Виктора Васильевича Дорофеева, исследователя, краеведа, постоянного члена ученого совета музея, который внес огромный вклад в сохранение историко-культурного наследия Оренбургского края и развитие краеведения.

В чтениях приняло участие около 60 человек: представители министерства культуры и внешних связей Оренбургской области, представители вузов, работники архивов, библиотек и музеев г. Оренбурга и области.

Пленарное заседание было посвящено личности Дорофеева В.В.

С приветственным словом к участникам обратилась директор Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея Н.А. Ерёмина. Заместитель директора по научной работе губернаторского музея Н.М. Пляшешник выступила с докладом «В.В. Дорофеев – Человек с большой буквы». О вкладе Виктора Васильевича в ис-следование истории Оренбургского края рассказала В.П. Краснова – директор Саракташского музейно-выставочного центра им. М.И. Чумакова.

Затем участники чтений прошли на выставку «Личность в истории музея», посвященную В.В. Дорофееву, на которой были представлены личные вещи, фотографии и документы из семейного архива, переданные музею супругой Г.Н. Дорофеевой.

Теплые, сердечные слова о В.В. Дорофееве сказала его бывшая студентка, с которой он много лет проработал вместе в ОГПУ, И.А. Горбачева.

От имени благодарных сотрудников губернаторского музея директор Н.А. Ерёмина вручила Г.Н. Дорофеевой благодарственное письмо и цветы.

После перерыва на чтениях рассматривались вопросы сохранения историко-культурного наследия, патриотического воспитания, внедрения инновационных социокультурных проектов, мультимедийной презентации культурно-исторического наследия и др.

О взаимодействии музея и благотворительного фонда «Евразия» выступил И.В. Храмов, президент фонда «Евразия», к.и.н.; П.Г. Рыков, член Союза писателей России поделился воспоминаниями об участии в краеведческой экспедиции.

В чтениях участвовали музейные работники из Саракташского, Бузулукского, Акбулакского, Соль-Илецкого районов.

В завершении чтений профессор Д.А. Сафонов представил свою монографию «Факел над бездной: революция 1917 года и гражданская война на юго-востоке европейской России».

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2017 году Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей организовал 33 выставки, из них 8 выставок из фондов музея, 10 передвижных выставок, 15 выставок совместно с другими музеями и частными коллекционерами, 1 электронная выставка.

ВЫСТАВКИ ИЗ ФОНДОВ
Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея

«Степная царица»

10.01.2017 – 31.05.2017
800 экспонатов

Завершившийся в 2013 году археологический сезон принес сенсацию: Оренбургской археологической экспедицией под руководством московского археолога, доктора исторических наук Л.Т. Яблонского было обнаружено царское захоронение сарматской царицы IV в. до н. э. Археологическое открытие поражает своим невероятным богатством, блеском и огромным количеством неизвестных ранее вещей. Этим блестящим открытием были раскопки Филипповского кургана №1. Погребение оказалось совершенно нетронутым. Все здесь лежало в таком же состоянии, как в момент совершения погребального обряда две с половиной тысячи лет назад. Царица была похоронена в роскошном праздничном наряде, расшитом множеством золотых нашивок и подвесок. Рукава халата (или плаща) были расшиты мелким золотым и стеклянным бисером сплошь. Наряд царицы дополняли наборы браслетов на запястья рук из золотых, стеклянных, каменных бус и подвесок-амулетов из ископаемых акульих зубов. Головной убор украшали массивные золотые височные подвески, изготовленные в технике перегородчатой эмали. Многие предметы сделаны столь поразительно тонко, что изображения на них можно рассматривать через сильное увеличительное стекло. Подобные изделия невольно вызывают в памяти сказку о знаменитом тульском кузнеце-умельце, подковавшем блоху. Общее число золотых украшений одежды превышало более одной тысячи единиц. На дне погребальной камеры вокруг царицы был обнаружен богатый набор серебряной и бронзовой посуды, древнеегипетский алабастр, детали конской упряжи, горит, наполненный брон-

зовыми наконечниками стрел и многое другое. Самая выдающаяся и не имеющая аналогов находка сезона – зеркало с серебряным диском, золотой ажурной ручкой и богатым декором на оборотной стороне. На данной выставке была представлена лишь небольшая часть точных копий древних произведений ювелирного искусства, обнаруженных в захоронении сарматской царицы. С подлинными шедеврами сарматских мастеров можно познакомиться в «Золотой кладовой» Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея.

«Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX»

22.03.2017 – 31.12.2017

205 экспонатов

22 марта в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее состоялось открытие выставки «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX». Более 200 экспонатов представлено в двух залах экспозиции, отразившей участие Оренбургской губернии во Всероссийских и Всемирных промышленно-художественных выставках XIX века.

На первой Всемирной промышленно-художественной выставке в Лондоне в 1851 году европейская публика впервые увидела оренбургские пуховые платки, ставшие впоследствии всемирно известными. В разделе, посвященном оренбургскому промыслу - прошение оренбургской казачки Марии Усковой: «Желаю отправить на Лондонскую Всемирную выставку некоторые собственного производства изделия из козьего пуха». В экспозиции представлены изделия художественного чугунного

литья Каслинского завода, холодное оружие Златоустовской оружейной фабрики.

Экспозиция второго зала рассказала о XV Всероссийской художественно-промышленной выставке, прошедшей в 1882 году в Москве, где Оренбургская губерния представила около 500 экспонатов, отмеченных грамотами и медалями. Мука-крупчатка оренбургского купца Василия Юрова получила большую золотую медаль «За трудолюбие и искусство». В экспозиции можно было увидеть образцы пшеницы, сорго и льна. Кустарная промышленность Оренбургской губернии представлена башкирскими резными деревянными ковшами, солоницами, ложками, мундштуками. В «учебном» разделе – работы учениц классической гимназии и прогимназии – вышитые крестиком и бисером пояса, палантин, дорожка.

Несомненная популярность оренбургских товаров на Всероссийских и Международных выставках XIX века подтверждена многочисленными наградами. Интересные и малоизвестные факты об участии Оренбургской губернии на выставках Парижа, Лондона и Москвы посетители узнали в Оренбургском губернаторском музее, впервые осветившем эту тему в экспозиции.

«Тканый узор истории Оренбуржья»

29.06.2017 – 31.12.2017

196 экспонат

29 июня 2017 года в выставочном зале Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея в мегамолле «Армада» открылась выставка «Тканый узор истории Оренбуржья», которая позволила посетителям окунуться в атмосферу Советского Союза.

Ткачество – одна из первых профессий человечества. Общество прошло огромный путь развития от ручного до автоматического ткачества. Но и в наши дни создавать красивую и приятную ткань – это искусство.

Выставку открывает раздел, посвященный ручному производству тканей в XVII-XIX веках: старинный ткацкий станок, холсты, крестьянские костюмы и убранство русской избы. Большая часть экспозиции посвящена истории оренбургского комбината по производству шёлковых тканей, которому в 2017 году исполнилось 75 лет. Здесь были представлены документы, портьерные ткани и материалы для обивки мебели, шпульки, бобины, челноки и альбомы с образцами текстиля.

Масштабное производство шелка началось в Оренбурге в 1942 году, когда в наш город переместились шелкоткацкие фабрики, в том числе и Московский комбинат «Красная роза». В 50-60-х годах производили крепдешин, в 70-80-х годах производство специализируется на выпуске тканей из ацетатных и вискозных нитей. Выставка позволила окунуться в советскую эпоху и оценить предметы традиционного интерьера тех лет, в котором использовались производимые оренбургским шелкокомбинатом ткани.

Заключительный раздел выставки – современное ткачество. Это, преимущественно, мебельные ткани, в том числе кареточные, гобелен и велюры. Ведь с 1993 года шелкокомбинат не только сменил название на «Орентекс», но и начал производить техническую ткань, мех на трикотажной основе, велюр, гобелены и ткани для клининга.

На открытии выставки присутствовали президент Группы Компаний «Армада», пенсионеры, работавшие на Оренбургском шелковом комбинате.

«Фарфоровые этюды»

29.06.2017 – 31.12.2017
25 экспонатов

В июне выставочном зале музея в мегамолле «Армада» открылась выставка мелкой пластики «Фарфоровые этюды». Здесь представлена небольшая часть – всего 25 предметов из коллекции керамики Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея. Это декоративные статуэтки, преимущественно, отечественного производства, украшавшие скромный советский быт в 40-80-е гг. XX в.

Советские керамические предприятия, продолжая и развивая традиции старых мастеров, выпускали продукцию подобного рода. К ранним образцам 30-40 х. гг. XX в. относятся две статуэтки Дулёвской фабрики – «Мальчик на санках» и «Девочка с книгой». Во многих семьях до сих пор хранятся статуэтки 50-х гг. XX в. Ленинградского фарфорового завода: «Юный пограничник», «Лыжница», «Юная балерина» из серии «Счастливое детство», а так же фигурки животных – «Львенок», «Овечка», «Лиса». С 60-х годов

на Киевском экспериментальном керамико-художественном заводе выпускались статуэтки по оригинальной модели В. Щербина из серии по персонажам повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»; на выставке представлена статуэтка «Вакула с чертом». На одном из старейших предприятий Украины, Городницком фарфоровом заводе, в 50-60-е гг. XX века выпускалась статуэтка-кувшин «Петух», к этому же времени относятся скульптура «Голубь» Конаковского завода и статуэтка «Гуси» Дмитровского завода в Вербилках. Также на выставке представлены высокохудожественные образцы немецкого фарфора 30-60-х гг. XX века: скульптура «Борзые», «Романтическая пара», «Танцовщица в длинном платье».

«Дни революционных событий»

21.09.2017 – 31.12.2017

84 экспонатов

21 сентября, в рамках областной программы празднования 100-летнего юбилея Октябрьской революции 1917 года, в музее состоялось открытие выставки «Дни революционных событий».

Выставка познакомила с историей революции 1917 года и последовавшей за ней гражданской войны на краеведческом материале из фондов музея. Ее основу составили фотографии видных революционных деятелей, документы, плакаты, листовки и лозунги того времени, холодное и огнестрельное оружие. Все это отражало трагедию населения страны, попавшего в эпицентр вооруженной борьбы различных политических сил.

Дополнением выставки стала мультимедийная презентация, представившая документы и фотографии, невошедшие в экспозицию и освещающие хронологию событий 1917-1921 гг. на территории Оренбургского края.

На открытии выставки главной аудиторией стали кадеты Оренбургского президентского училища. С приветственным словом перед ними выступили начальник управления культуры, искусства и образовательной политики В.Ю. Зимаков и член ученого совета музея, краевед А.А. Каратаева. После торжественных речей куратором выставки Нетбаевой Д.А. была проведена обзорная экскурсия по выставочному залу, после чего желающие смогли сфотографироваться с раритетом музея – Почетным революционным знаменем ВЦИК, врученным рабочим Оренбурга за оборону города в 1919 году.

«Уральские самоцветы»

01.11.2017 – 11.11.2017
32 экспоната

1 ноября в выставочном зале музея в мегамолле «Армада» в рамках международного экономического форума «Оренбуржье – сердце Евразии» состоялось открытие выставки «Уральские самоцветы».

Оренбуржье с давних времен славится Орским месторождением редких видов пестроцветной яшмы, широко используемой для изготовления сувенирной продукции и ювелирных изделий. В недрах Оренбургской области известны залежи и других, не менее редких и ценных пород: горного хрусталя, родонита, габбро и др. На открывшейся экспресс-выставке представлены образцы горных пород декоративных камней, сувениры и подарочные изделия из яшмы, родонита, габбро и змеевика: письменный настольный прибор, подсвечники, шкатулки, подставки и декоративные панно. Экспозиционный комплекс оснащен телевизионной панелью с демонстрацией презентационного ролика об орской яшме.

«Личность в истории музея»

24.11.2017 – 31.12.2017

250 экспонатов

Выставка «Личность в истории музея» организована к 90-летию В.В. Дорофеева, известного оренбургского краеведа, исследователя, члена ученого совета музея, который внес огромный вклад в сохранение историко-культурного наследия Оренбургского края. На выставке представлены личные вещи, фотографии и документы из семейного архива, переданные музею супругой Г.Н. Дорофеевой. Экспозиция охватывает разные периоды жизни В.В. Дорофеева, различные стороны его деятельности и его увлечения. Среди представленных экспонатов есть уникальные, например, гостевой билет В. Дорофеева в Ленинградский Дом ученых, датированный 1941 годом. В одной из витрин представлены первые издания его исследовательских работ по истории г. Оренбурга.

Центральное место на выставке занимал кабинет Виктора Васильевича: настольная лампа, курительные трубки, измерительные приборы, шагометр и многое другое. В.В. Дорофеев был разносторонним человеком: играл на аккордеоне, увлекался стрельбой из лука – аккордеон и лук были представлены на выставке. Он любил рисовать акварелью и маслом, посетители увидели его пейзажи, автопортрет. Виктор Васильевич имел много почетных званий и наград, часть из них представлена на выставке: орден благотворительного общественного движения «Добрые люди мира», именные часы, подаренные к 80-летию главой г. Оренбурга Ю.Н. Мещеряковым и др.

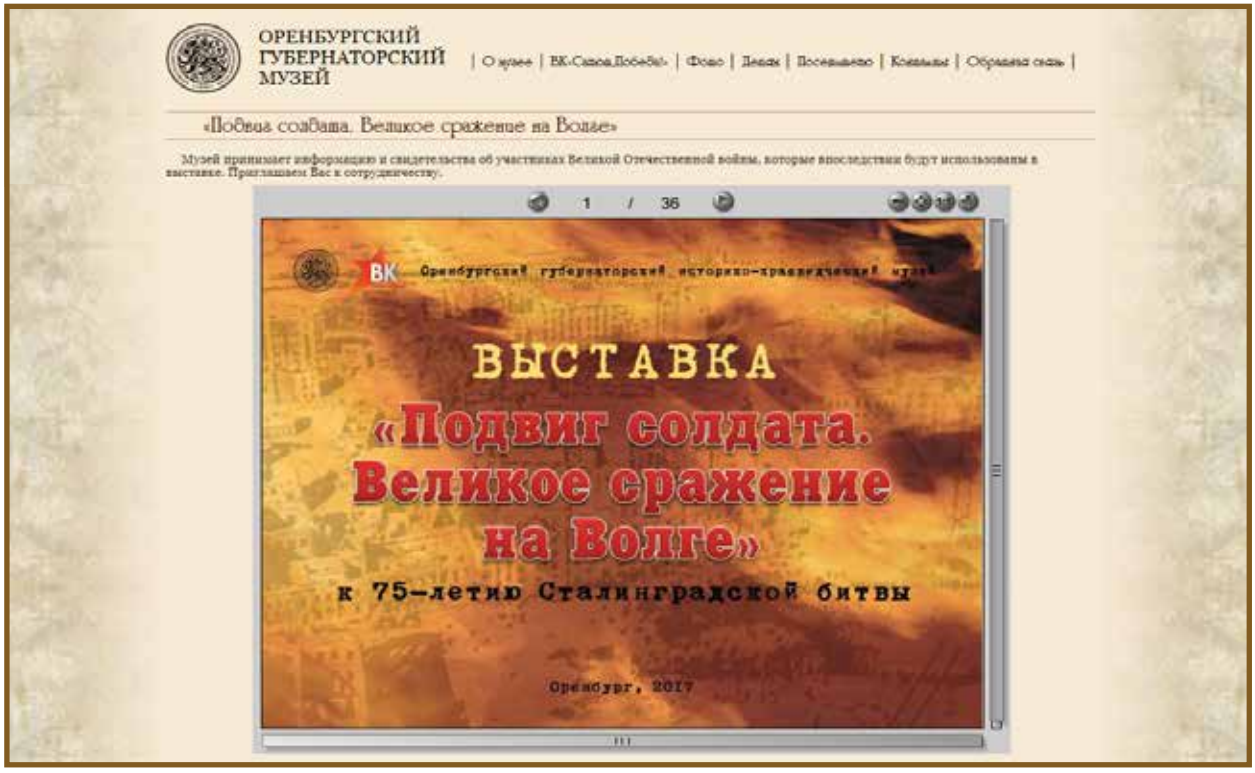
ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Подвиг солдата. Великое сражение на Волге»

05.05.2017 – 31.12.2017

Оренбургский губернаторский музей к 75-летию битвы за Сталинград подготовил электронную выставку «Подвиг солдата. Великое сражение на Волге». Имя Сталинграда является символом всех военных побед. В суровые дни битвы на Волге советские войска сохранили и приумножили лучшие традиции российского воинства.

Основу выставки составляют подлинные фотографии и документы из фондов Оренбургского губернаторского музея: газеты, фотодокументы, фронтовые письма, воспоминания. Выставка объединила большой комплекс материалов об оренбуржцах-участниках Сталинградской эпопеи: от кровопролитных первых боев в большой излучине Дона до уличных ожесточенных боев в Сталинграде. В первую очередь идет представление 193, 196 стрелковых дивизий, сформированных на оренбургской земле. Центральный комплекс посвящен 13-й гвардейской дивизии А.И. Родимцева – легендарным защитникам Сталинграда.



За нашу Советскую Родину

СССР

• УДОСТОВЕРЕНИЕ •

За участие в героической обороне

СТАЛИНГРАДА

Указом ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР от 22 декабря 1942 г. награжден медалью «ЗА ОБОРОНУ СТАЛИНГРАДА»

От имени ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР медаль «За оборону Сталинграда» вручена 1942 г.

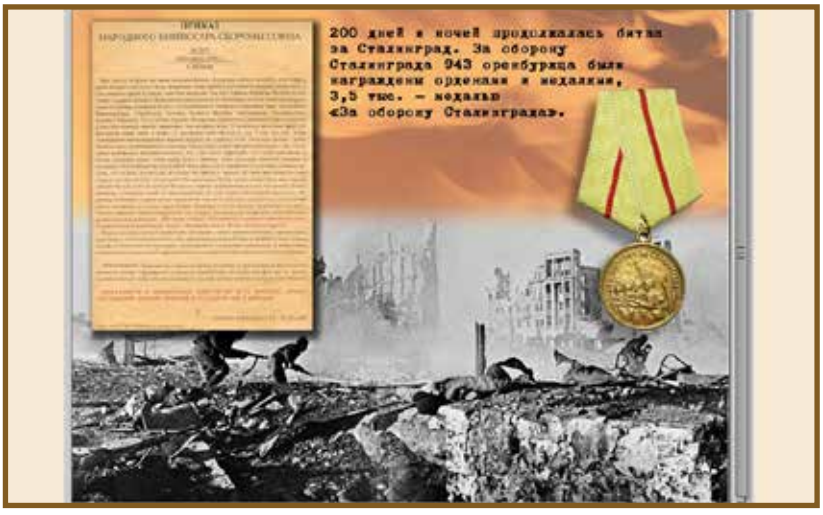
Сталинград, бои за каждый дом. 1943 г.

Отдельный раздел рассказывает о защитницах Сталинграда. За 1941-1943 годы военкоматы Чкаловской области направили 8650 девушек в части ПВО на Сталинградский фронт. Оренбургские девчонки в составе 43-го зенитно-прожекторного полка отважно сражались с врагом в Сталинграде и с боевыми действиями дошли до Берлина. На выставке после реставрации впервые представлена уникальная фотография «девичьей команды» в первые дни в армии, в июне 1942 года. В составе группы вчерашняя школьница, добровольно ушедшая на фронт, связистка Эмилия Ямборская.

Включены в экспозиционный ряд и новые поступления (фотографии и посмертная записка), переданные в фонды музея поисковиками и родственниками красноармейца В. Дигина, погибшего в августе 1942 года в боях на ближних подступах к Сталинграду. Фотографии и документы дополняют карты, схемы, плакаты.

Выставка помогает сохранить в памяти события Сталинградской битвы и рассказать о них новым поколениям. Без памяти и правды может быть забыта даже самая великая военная победа. Достоверность и многогранность реальных человеческих судеб героев позволяют говорить о войне, о подвиге, об испытаниях и преодолении беды на более искреннем языке истории.

Формат выставки дает возможность не останавливаться и продолжать работу, включать в ее состав новые материалы, поступающие в фонды музея. Первая презентация выставки прошла в праздничные дни, посвященные 72-й годовщине Великой Победы на экспозиционной площадке выставочного комплекса «Салют, Победа!».


200 дней и ночей продолжалась битва за Сталинград. За оборону Сталинграда 943 оренбуржца были награждены орденами и медалями, 3,5 тыс. – медалью «За оборону Сталинграда».

ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ

«Оренбуржье аксаковское»

15.01.2017 – 15.10.2017
Областной Дом литераторов

15 января 2017 года в оренбургском областном Доме литераторов была размещена передвижная выставка «Оренбуржье аксаковское», посвященная 225-летию писателя С.Т. Аксакова, чье детство и юность прошли в Оренбургской губернии и оставили значимый след в душе будущего писателя. Все воспоминания, написанные им на оренбургском материале, являются не только произведениями литературного искусства по складу слова, речи, сочетанию простоты, красоты и естественности языка, но и историческими документами, которые знакомят с традиционным укладом русской жизни, как дворянства, так и крестьянского сословия Оренбургского края XVIII–XIX веков.

Детство писателя и его творческая деятельность нашли отражение в музейной экспозиции. На выставке представлено более 20 экспонатов, рассказывающих о писателе. Прежде всего, это его любимая сказка «Аленький цветочек», виды родного Знаменского (ныне с. Аксаково), предметы интерьера и быта и многое другое.

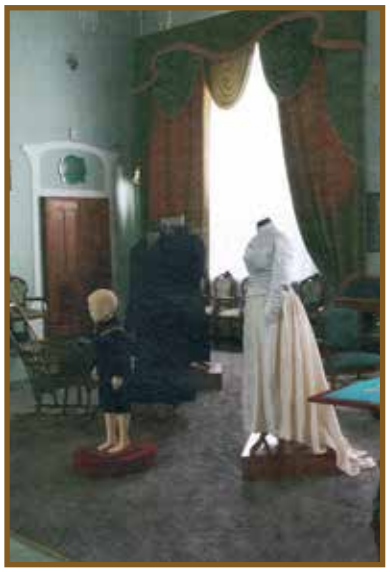
«История денег: от медных слитков до золотых монет»

05.04.2017 - 07.04.2017
Оренбургский государственный институт искусств им. М. и Л. Ростроповичей

В Оренбургском государственном институте искусств им. Л. и М. Ростроповичей была организована передвижная выставка из фондов губернаторского музея «История денег: от медных слитков до золотых монет». На выставке были представлены артефакты медного века до чеканных монет имперской России (медные слитки, оружие, средневековые гривны, монеты – дирхамы и др.).

«Костюмы оренбургского дворянства и купечества XIX в.»

18.04.2017 – 07.04.2017



Выставка открылась в Главном Управлении Сбербанка России по Оренбургской области.

Костюм – это визитная карточка времени, достоверный носитель информации о сословной и национальной принадлежности своего обладателя. Камерная выставка из собрания Оренбургского губернаторского музея показывает костюмы представителей провинциального оренбургского дворянства и купечества. Центральное место на экспозиционном подиуме занимает платье с турнюром, любимый фасон оренбургских модниц дворянской среды конца XIX века, его особенность – характерный силуэт с нарочито выпуклой нижней частью тела. Создателем турнюра считают кутюрье Чарльза Фредерика Ворта, француза английского происхождения.

Его удачно дополняет сюртук, он был широко распространен в мужском костюме дворянского сословия с середины XIX века. Популярность сюртука можно объяснить его удобством: застегнутый на все пуговицы, он не только прикрывал фигуру до колен, скрывая ее недостатки, но и подчеркивал целостность силуэта, его лаконичность и красоту. Важной принадлежностью сюртука были съемные манжеты и воротники, иногда манишки, заменяющие рубашки.

Украшением выставки являлся детский матросский костюмчик. Как один из видов детской одежды, он появился в середине XIX века и до сегодняшнего дня остается любимым и модным.

Из вариантов женской одежды оренбургского купечества наибольший интерес представляют великолепный городской костюм из французского синего штофа с узорной разработкой, отделанный ручным коклюшечным кружевом, и, так называемый, «сак» – короткая верхняя одежда с расширенной спинкой, излюбленная одежда оренбургских купчих. Шился он, как правило, из бархата и богато украшался вышивкой бисером и стеклярусом.

Задача выставки в том, чтобы через костюмы и предметы разной социальной среды передать ощущение неповторимого колорита эпохи XIX и начала XX веков.

«История славянской письменности»

18.04.2017 – 07.04.2017
г. Самара

В преддверии Дня славянской письменности и культуры в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина состоялось открытие выставки из фондов Оренбургского губернаторского музея.

Выставка знакомила с истоками славянской письменности, с создателями первого алфавита, первой славянской азбуки «кириллицы» – великими греческими просветителями Кириллом и Мефодием. В экспозиции были представлены роскошные факсимильные издания древних фолиантов («Остромирово Евангелие», «Изборник Святослава»), а также подлинные рукописные и старопечатные книги разных жанров XVIII-XIX вв. из собрания редкого фонда Оренбургского губернаторского музея («Евангелие», «Житие Зосимы и Савватия», «Юности честное зерцало» и др.). Представлял интерес раздел о достижениях полиграфии XX века и миниатюрные издания как особый вид книжного искусства. В этом же разделе также было представлено подарочное издание «Слово о полку Игореве».

Дополнял выставку печатные копии страниц книжных раритетов музейного собрания, которые знакомили с разновидностями древних шрифтов, особенностями оформления, художественными стилями, элементами и приемами украшения славянских рукописей.

«Георгий Маленков – третий вождь страны Советов»

14.06.2017 – 24.07.2017

г. Экибастуз, Республика Казахстан

Выставка о Георгии Маленкове открылась в июне 2017 года в Казахстане, в историко-краеведческом музее Экибастуза. Она приурочена к 60-летию города. Организаторы (Оренбургский благотворительный фонд «Евразия» и Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей) привезли сюда уникальную экспозицию, посвященную видному государственному деятелю СССР, уроженцу Оренбурга Георгию Максимилиановичу Маленкову, стоявшему во главе страны после смерти И.В. Сталина в 1953-55 годах. В 1955-57 гг. Маленков был заместителем Председателя Совета Министров СССР, а в 1957 году, освобожденный от всех государственных постов, отправлен работать директором Усть-Каменогорской ГЭС, а затем Экибастузской ТЭЦ.

Экспозиция, впервые открывшаяся в феврале этого года в Оренбурге, подготовлена при непосредственном участии сына Георгия Маленкова Андрея Георгиевича и внучки Анастасии Андреевны. Она прорывает завесу молчания, ровно 60 лет скрывавшую от общественности судьбу удивительной личности. По словам Андрея Маленкова, эта экспозиция «восстанавливает связь времен». Тщательно подготовленные тексты базируются на документальных источниках и подкреплены большим массивом личных предметов и фотографий.

С приветственным словом к собравшимся в музее обратился старший советник Посольства РФ в Республике Казахстан Юрий Перепечёнов. Наряду с официальными лицами на выставку пришло очень много людей, знавших Георгия Максимилиановича лично, работавших под его руководством, живших по соседству.

В Экибастузе Георгий Маленков прожил с семьей 10 лет (1958-68 гг.), его хорошо помнят и любят здесь до сих пор. Экибастузский музей получил в дар от Маленковых большой портрет Георгия Максимилиановича 1953 года. Оренбуржцы передали в дар Экибастузскому и Павлодарскому областным музеям книги по истории Оренбуржья.

Г.М.МАЛЫШКОВ

ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ В РАЙОНАХ ОБЛАСТИ

«Жизнь и подвиг Ю.А. Гагарина»

07.03.2017 – 31.03.2017
МБУК «Акбулакский историко-краеведческий музей» – 150 чел.

09.04.2017 – 05.05.2017
МБУК «Краеведческий музей» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области – 151 чел.

«Традиционная русская кукла»

24.08.2017 – 30.09.2017
МБУК «Музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова» Бугурусланского района – 195 чел.

23.10.2017 – 30.11.2017
МБУК «Бузулукский краеведческий музей» – 480 чел.

«Над Уралом рекой»

07.03.2017 – 30.06.2017
МБУК ЦКС «Историко-краеведческий музей» Первомайского района – 350 чел.

16.08.2017 – 30.09.2017
МБУК «Народный музей Грачевского района» – 230 чел.

«Заповедник «Оренбургский»

07.03.2017 – 31.03.2017
МБУК «Краеведческий музей» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области – 150 чел.

«Путь к Победе в плакатах»

05.05.2017 – 30.05.2017
МБУК «Народный музей» Грачевского района – 150 чел.

«История древнерусской письменности»

01.09.2017 – 30.09.2017
МБУК «Краеведческий музей» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области – 452 чел.

ВЫСТАВКИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ СОВМЕСТНО С ДРУГИМИ МУЗЕЯМИ, ЧАСТНЫМИ КОЛЛЕКЦИОНЕРАМИ

«Когда звенела сталь мечей»

Совместно с клубом исторической реконструкции «Черный сокол»

06.01.2017 – 31.01.2017

49 экспонатов

На выставке были представлены изделия военно-исторической реконструкции и декоративно-прикладного ремесла, воссозданные на основе древнерусских и западноевропейских археологических, изобразительных и письменных источников эпохи средневековья.

Исторические костюмы, предметы быта, элементы вооружения и образцы доспехов выполнены участниками клубов исторической реконструкции «Черный сокол» (рук. А. Бережной) и «White Company» (рук. А. Воронцов), военно-исторического клуба «Дружина» (рук. С. Щербаков) и областного русского культурно-просветительского общества «Пересвет» (рук. А. Патлахов).

Основная цель выставки – возрождение и сохранение культурных традиций прошлого, а также формирование интереса к историческому наследию. Посетители познакомились с технологиями ремесел, способами изготовления воинского снаряжения, предметов культуры и быта.

«Прекрасные места Европы и Азии»

Совместно с Оренбургским областным музеем изобразительных искусств

26.01.2017 – 28.02.2017

67 экспонатов

26 января в выставочном зале Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея в мегамолле «Армада» состоялось открытие выставки «Прекрасные места Европы и Азии».

По итогам конкурса, проходящего в рамках Международного форума «Оренбуржье – сердце Евразии», организаторы решили провести фотовыставку, в которую вошли лучшие работы конкурсантов. Всего на конкурс поступило свыше 450 работ от 128 участников. Среди авторов есть профессиональные фоторепортеры, призеры российских и международных фотоконкурсов, члены Союза фотохудожников России, но

подавляющее большинство - простые фотолюбители. Фотографии на конкурс прислали из регионов России, Армении, Казахстана, Беларуси, Таджикистана, Украины. Наиболее многочисленная группа участников проживает в Оренбургской области. Самому старшему конкурсанту 67 лет, самому юному – 14 лет.

«Георгий Маленков – третий вождь страны Советов»

Совместно с Благотворительным фондом «Евразия

26.01.2017 – 30.04.2017

93 экспоната

1 февраля в центральном зале музея состоялось торжественное открытие выставки «Георгий Маленков – третий вождь страны Советов», на котором присутствовали заместитель председателя Законодательного собрания Оренбургской области О.Д. Димов, глава города Оренбурга Е.С. Арапов, председатель Оренбургского городского Совета О.П. Березнева, а также представители общественности и жители города. С приветственным словом выступили директор музея Н.А. Ерёмина и инициатор выставки И.В. Храмов. Он же представил почётных гостей вечера - ближайших родственников Г. М. Маленкова – его сына Андрея Георгиевича, внуков Анастасию, Дмитрия и правнука Андрея.

После официальных речей на экране был показан снятый в 1956 году исторический фрагмент вручения Г. Маленковым Чкаловской области ордена Ленина, после чего гости мероприятия посетили открывшуюся выставку, на которой представлены фотографии, документы, книги и личные вещи семьи Маленковых. Все экспонируемые предметы были привезены членами семьи из Москвы и переданы на время работы выставки.

«Заповедная степь»

Персональная выставка Сергея Жданова

04.03.2017 – 30.06.2017

57 экспонатов

4 марта в выставочном зале губернаторского музея в мегамолле «Армада» состоялось открытие персональной выставки известного оренбургского фотографа-анималиста, художника, писателя и путешественника Сергея Жданова.

Выставка открылась в рамках Года экологии. В экспозиции были представлены редкие кадры диких зверей и птиц, в том числе внесенных в Красную книгу.

Фотоработы были выполнены в Оренбургском степном заповеднике, селе Аксаково и на степных просторах Оренбуржья. Особой любовью автора проникнуты фотокадры и живописные произведения «Запах хлеба», «Буран в степи», «Весна», «Рассвет в Багрово», «Ливень в Аксаково». В своих работах Сергей Жданов воплощает мечту о создании нового участка Оренбургского заповедника «Аксаковская степь» и открытии литературно-исторического маршрута Оренбуржья, связанного с именами известных русских писателей Карамзина, Пушкина, Аксакова, Державина.

Впервые на выставке были представлены фотографии из будущей книги автора «Шаги по степи». Первые две книги серии «Записки фотоохотника» о птицах и зверях были написаны с благословения друга и учителя Сергея Жданова, известного журналиста, писателя, телеведущего и путешественника Василия Пескова. Живописный портрет Василия Михайловича и портреты оренбургского художника А.И. Овчинникова и легендарного мэра Оренбурга Ю.Д. Гаранькина заняли почетное место в экспозиции выставки.

«Свет далеких планет»

Совместно с ДТДиМ им. В.П. Поляничко

07.04.2017 – 15.06.2017

81 экспонат

В Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее состоялась выставка детских работ компьютерной графики «Свет далеких планет» в рамках конкурса, проводимого Управлением образования администрации г. Оренбурга и Дворцом творчества детей и молодежи.

Учащиеся образовательных учреждений города представили работы на космическую тему, выполненные компьютерной кистью, карандашом и с использованием других визуальных технологий в различных графических пакетах: Paint, Adobe PhotoShop, Corel Draw и др.

Торжественное награждение победителей состоялось 7 апреля в центральном зале губернаторского музея. Произведения юных художников были отмечены дипломами и памятными подарками.

«Александр Шморель. Немецкое сопротивление с русской душой»

Совместно с администрацией г. Оренбурга, музеем истории г. Оренбурга, благотворительным фондом «Евразия»

29.04.2017 – 25.06.2017
24 экспоната

Выставка была посвящена 100-летию со дня рождения оренбуржца, героя-антифашиста Александра Шмореля – организатора и активного участника мюнхенской студенческой группы «Белая роза», казненного нацистами на гильотине 13 июля 1943 и канонизированного Русской православной церковью 4 февраля 2012 года.

В открытии принимали участие: первый заместитель Председателя Синода РПЦЗ, архиепископ Берлинский и Германский Марк, атташе по культуре Генерального консульства Германии в Екатеринбурге г-жа Нора Тех.

«Мир наших увлечений»

Совместно с Управлением ФСБ по Оренбургской области

24.08.2017 – 01.12.2017
37 экспонатов

Открытие выставки приурочено к 100-летнему юбилею органов государственной безопасности по Оренбургской области. На выставке представлены авторские работы сотрудников Федеральной службы безопасности РФ, которые помимо своей основной деятельности находили время для занятий творчеством. Например, макеты кораблей, учреждений города, портреты известных государственных деятелей, изготовленные из дерева и пр. Также можно было познакомиться и с литературным творчеством, нашедшим отражение в изданных сборниках стихотворений.

«Экологические этюды»

Совместно с ФГБУ «Заповедники Оренбуржья»

28.09.2017 – 01.12.2017
104 экспоната

28 сентября в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее прошло открытие выставки «Экологические этюды», приуроченной к Году экологии в России, где были представлены небольшие зарисовки о природных особенностях оренбургских ландшафтов. С момента образования Оренбургской губернии наш край отличался уникальным разнообразием

степных, лесных, речных, болотных ландшафтов. Самыми значительными из них по площади являлись степные ландшафты. Низкая культура отношения к природе, сплошная распашка степей в 50-х годах XX столетия привели почти к полному исчезновению естественной степной растительности. Сохранились лишь отдельные небольшие участки, определенные в 1989 и 2014 годах в заповедники «Оренбургский» и «Шайтан-Тау».

Первый этюд «Настоящие степи» отразил общее представление о природе нашего края. Своеобразие степной флоры и типичных степных насекомых представлял этюд «Редкая и исчезающая фауна и флора Оренбуржья», дополненный подлинными гербариями редких степных растений и коллекциями жуков и бабочек. Следующий раздел выставки знакомил с водоплавающими и околоводными обитателями области. Здесь были представлены: утка-кряква, чирок, пеганка. В четвертом разделе выставки посетители могли посмотреть фильм об основных путях восстановления популяции дикой лошади Пржевальского.

Выставка была подготовлена совместно с научными сотрудниками ФГБУ «Заповедники Оренбуржья».

«На защите интересов России»

Совместно с Управлением ФСБ по Оренбургской области

08.11.2017 – 20.11.2017
86 экспонатов

8 ноября 2017 года, в преддверии 100-летнего юбилея образования органов государственной безопасности Российской Федерации в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее открылась выставка «На защите интересов России».

На открытии выставки присутствовали вице-губернатор – заместитель председателя Правительства Оренбургской области Д.В. Кулагин, министр культуры и внешних связей Оренбургской области Е.В. Шевченко, начальник управления искусства, культуры и образовательной политики В.Ю. Зимаков, заместитель начальника Управления ФСБ РФ по Оренбургской области полковник Ю.А. Попов.

Необходимость организации безопасности государства возникла после свершившейся в 1917 году

Октябрьской революции, когда контрреволюционные силы активно готовились к свержению только что образованного государства. В этих условиях в декабре 1917 года были приняты постановления о создании при Совете Народных Комиссаров Всероссийской Чрезвычайной Комиссии (ВЧК), а в марте 1918 года – о создании местных чрезвычайных комиссий по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Уже 1 июня 1918 года в Оренбурге была создана Губернская Чрезвычайная Комиссия. В дальнейшем менялись ее названия, а суть деятельности оставалась прежней – защита государства от внешних и внутренних угроз.

В экспозиции были представлены фотографии первых чекистов нашего края, документы, медали сотрудников Управления, участвовавших в Великой Отечественной войне и внесших вклад в приближение Победы. Очень ценен для истории края представленный в экспозиции альбом с фотографиями пребывания первого космонавта мира Ю.А. Гагарина в Оренбурге в 1961 году. Тогда его безопасность обеспечивали сотрудники Управления КГБ СССР по Оренбургской области, что запечатлено на многих фотографиях в альбоме. О деятельности органов безопасности в настоящее время свидетельствуют фотографии и образцы огнестрельного оружия, изъятые в ходе проведения оперативно-розыскных работ.

«Играй, гармонь»

Совместно с частным коллекционером Н.А. Насекиным

04.11.2017 – 03.12.2017
17 экспонатов

4 ноября 2017 года в рамках V ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств» в губернаторском музее открылась выставка «Играй, гармонь». На выставке была представлена богатейшая коллекция музыкальных инструментов – гармошек. Собиратель коллекции – Н.А. Насекин, директор Кармальского сельского Дома культуры Шарлыкского района.

На выставке были представлены семнадцать различных гармоней 8 гармошечных фабрик: Тульские, Казанские, Кубанские, Саратовские, Шуйские, Чувашские.

Собрание гармошек отразило в своей экспозиции музыкальную культурную среду России с начала XX столетия по 70-е годы. Большинство инструментов были сделаны в единственном экземпляре, а потому уникальные. Например: гармонь «хромка» изготовлена неизвестным мастером по особому заказу в 40-х годах XX века.

Главный экспонат выставки – трехголосая гармонь с русским строем, изготовленная в 20-е годы XX века. Гордость экспозиции – хроматическая трехголосая – подлинный инструмент, созданный мастером И.Б. Катасоновым в 30-е годы XX в.

Во время посещения выставки посетители узнали об истории возникновения гармошки в России, об известных мастерах гармонного производства, о фабриках, изготавливающих эти инструменты, о разновидностях и особенностях устройства гармошки и их звучания.

Также посетители смогли познакомиться с коллекционером гармошек, музыкантом-самоучкой Н.А. Насекиным. Творчество музыканта не могло оставить никого равнодушными, а его игра на замечательных музыкальных инструментах и исполнение народных песен и частушек стало кульминацией вечера.

Открытие исторического музея в с. Городки Тюльганского района

В 2017 году Оренбургский губернаторский музей принял участие в создании историко-краеведческого музея в селе Городки Тюльганского района, на родине Героя России Александра Прохоренко.

Музей разместился в здании Городецкой общеобразовательной школы, в двух комнатах общей площадью 50 кв. м. Экспозицию открывает большой тематический комплекс, рассказывающий об истории старинного русского села и традиционном крестьянском укладе его населения. Нехитрые предметы крестьянского труда и быта: деревянные грабли, серп, рубель, прялка, коромысло соседствуют рядом с атрибутами праздничной стороны жизни сельчан: большой жаровой самовар, гармонь, праздничный женский наряд и расшитая мужская рубашка-косоворотка. Увеличенные фотографии жителей села и сюжетов из сельской жизни прекрасно дополняют образную подачу предметного ряда.

Главный зал посвящен героическим подвигам его жителей: участникам Великой Отечественной войны,

участникам войны в Афганистане, локальных войн и военных конфликтов XX-XXI вв. Главной темой музейной экспозиции стало отражение жизни и подвига Героя России А. Прохоренко.

Экспозицию объединяют выполненные в едином стиле художественно-информационные панно (коллажи), которые позволили максимально использовать фотодокументальные материалы по темам. На панно в большом объеме представлены фотопортреты жителей села – участников Великой Отечественной войны, а также наследников и продолжателей их славы и боевых традиций – молодого поколения, начиная с 70-х годов XX века до современности. Открывает экспозицию фотография семьи И.З. Прохоренко (жена Наталья, сыновья Павел и Василий), сделанная в последний предвоенный 1940 год. Иван Захарович – прадед А. Прохоренко погиб на фронте в 1942 году.

Основу экспозиции составляют подлинные музейные предметы: в витринах боевые награды, военная форма разных времен, личные вещи. Особое внимание обращает на себя каска односельчанина С.Н. Шпагина, пропавшего без вести в 1941 году, найдена поисковым отрядом «Боевое братство» в Смоленской области и передана в музей в 2016 году. В разделе, посвященном войне в Афганистане, центральный комплекс посвящен старшему сержанту Александру Бабкову, награжденному посмертно орденом «Красная Звезда».

Тематический комплекс по Александру Прохоренко открывает материал, рассказывающий о школьных годах будущего героя: тетради, дневник, учебники, похвальные грамоты. Из школьной библиотеки в витрину помещен учебник «Древней истории» за 5 класс с изображением на обложке знаменитой арки Пальмиры, как символа мировой цивилизации, всемирно известного историко-архитектурного памятника, находящегося под охраной ЮНЕСКо. Здесь же вымпел лучшему командиру отделения военно-спортивной игры «Зарница» 2006 года и заявление выпускника 2007 года серебряного медалиста на принятие в Оренбургское высшее зенитно-ракетное училище. На панно фотографии из детства, школьной жизни на фоне родительского дома и замечательных пейзажей окрестностей села: все то, что формировало в детском сознании понятие «малой родины».

Далее комплекс освещает годы учебы курсанта А.А. Прохоренко в Смоленской военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил РФ им. А.М. Василевского и службу в элитных Вооруженных Силах России – в Силах специальных операций РФ (спецназ). В витрине парадная форма курсанта и погоны лейтенанта Александра Прохоренко - выпускника Смоленской военной академии 2012 года.

Завершающий комплекс посвящен подвигу Александра Прохоренко на сирийской земле: русский офицер отдал свою жизнь во имя сохранения культурного достояния человечества – Пальмиры, восхищавшей людей на протяжении тысяч лет и полуразрушенной новыми варварами. На панно: Древняя Пальмира с ее памятниками, портрет Героя и фотография концерта симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева 5 мая, в освобожденной от боевиков Пальмире в память об Александре Прохоренко и всех, кто погиб, сражаясь с терроризмом в Сирии. В этом разделе большой предметный комплекс: военная форма и боевое снаряжение спецназовца А. Прохоренко, переданные в музей из воинской части, где он служил.

#ИНТЕРМУЗЕЙ2017

ИНТЕР|МУЗЕЙ
ЮЖНАЯ
kizhi.karelia.ru

УЧАСТИЕ ОРЕНБУРГСКОГО ГУБЕРНАТОРСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ, ФОРУМАХ, ФЕСТИВАЛЯХ

Международный фестиваль «Интермузей – 2017»

Центральный выставочный зал «Манеж»
г. Москва
13.05.2017 – 16.05.2017

С 25 по 29 мая 2017 года в Центральном выставочном зале «Манеж» проходил XIX Международный фестиваль музеев «Интермузей-2017». Тема фестиваля этого года: «Музей будущего». Программа включала экспозиционную часть, деловую и культурную программы, а также конкурс для музеев-участников. За время работы экспозицию фестиваля посетила 41 тысяча посетителей.

Для специалистов музейной сферы проходило более 150 мероприятий профессиональной тематики, организаторами которых выступили Министерство культуры Российской Федерации, Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России), Союз музеев России, Фонд В. Потанина. Обсуждались волонтерские и образовательные проекты, вопросы кадровой политики, интерактивные и мультимедийные технологии. Музеи-участники представили наиболее успешные и инновационные проекты, реализованные за последние годы.

Экспозиция фестиваля была сформирована из стендов музеев, принявших участие в конкурсной программе и прошедших конкурсный отбор. Возможность представить себя получили музеи, прошедшие первый этап. Из 342 музеев, подавших заявки на участие, во второй этап прошел 151 музей.

На конкурс фестиваля Оренбургский губернаторский музей представил следующие проекты: в номинации «Лучший проект в сфере музейного образования» культурно-образовательную программу «Ребятам о зверятах», приуроченную к году экологии в России; в номинации «Лучший проект в сфере информационных технологий» «Код Победы (версия 2.0)», проект использования информационных технологий для эффективной коммуникации с посетителями на базе выставочного комплекса «Салют, Победа!». В специальном конкурсе Государственного центрального музея кино был представлен проект «Оренбуржцы в кадре и за кадром».

На протяжении всего периода работы фестиваля на стенде музея проводились интерактивные игры, мастер-классы по созданию сувениров в различных техниках и экологические викторины. Посетители выставки могли поиграть в интерактивные игры «Где чьё гнездо?», «Кто оставил след?», «Угадай, кто что ест», собрать мегапазл, проверить свои знания о краснокнижных растениях и животных. Все активные участники получили на память сувениры и смогли сфотографироваться с ушастым ежом.

XII съезд Сообщества пушкинских музеев России и Зарубежья

Музеи Подмосковья

14.06.2017 – 24.06.2017

С 14 по 24 июня на базе музеев Подмосковья: Государственного литературного музея (отдел «Дом – музей М.М. Пришвина»), Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево», Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина, Государственного музея-усадьбы «Остафьево» – «Русский Парнас» состоялся XII съезд Сообщества пушкинских музеев, объединенный с XXXIII сессией Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой.

На заседании сообщества А.А. Мельникова сделала сообщение о работе губернаторского музея в 2017 году по пушкинской тематике, была показана презентация, обсуждались проблемы пушкинских музеев, обмен выставками, наметили план работы на 2018 год. На семинаре присутствовали 15 музеев пушкинского сообщества.

22 июня прошло расширенное заседание сообщества по теме: «30 лет Государственному историко-литературному музею-заповеднику А.С. Пушкина». Директор музея А.М. Рязанов представил новую экспозицию музея Бориса Годунова, рассказал о реставрационных работах музея, его планах и перспективах развития.

Международная выставка «Золото скифов» в рамках Международной специализированной выставки «EXPO-2017»

Национальный музей Республики Казахстан
г. Астана

01.07.2017 – 01.09.2017

1 июля в Национальном музее Республики Казахстан открылась уникальная международная выставка оригинальных артефактов «Золото скифов» в рамках комплексной программы культурно-зрелищных мероприятий Международной специализированной выставки «EXPO-2017» в г. Астана. Выставка представила лучшие артефакты скифской культуры VII-II вв. до н.э. из собрания Национального музея Казахстана, Оренбургского губернаторского историко-краеведческого

музея, а также уникальные находки из коллекции известного казахстанского реставратора Крыма Алтынбекова.

Выставку открыл приветственным словом министр культуры и спорта РК Арыстанбек Мухамедиулы.

Оренбургский губернаторский музей представил более 450 уникальных артефактов древних произведений ювелирного искусства из некрополей скифо-сарматской знати, сооруженных в Оренбургской степи в V-IV вв. до н.э. Особенно впечатляют сенсационные находки из раскопок грандиозных курганов у с. Филипповка в Илекском районе. Археологическое открытие поражает своим невероятным богатством и блеском, огромным количеством неизвестных ранее вещей. Парадный меч-акинак, серебряное зеркало с ажурной золотой ручкой и ряд других произведений отражают самобытность субкультуры кочевнической элиты – вождей и дружинной аристократии. Находки из Филипповки представляют «сегодняшний» день российской археологической науки. Они открыли новую страницу в культурной истории кочевников как Оренбургского края, так и степной Евразии в целом.

Организатор выставки Казахский научно-исследовательский институт культуры выразил искреннюю благодарность коллективу Оренбургского губернаторского музея за участие в проведении выставки оригинальных артефактов «Золото скифов».

Участие во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы туризма

г. Оренбург

07.08.2017 – 08.08.2017

7 и 8 августа 2017 года старший научный сотрудник М.В. Виноходова принимала участие в региональном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма», организованного Федеральным агентством по туризму, который проводился министерством молодежной политики Оренбургской области.

Конкурс состоял из теоретической части в виде очного тестирования и включал проверку теоретических знаний в области конкурсной профессии и законодательства Российской Федерации в сфере туризма. Практическая часть проводилась в виде собеседования с каждым из трех финалистов, прошедших во второй тур.

По итогам конкурса Виноходова М.В. заняла второе место и получила диплом победителя регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма» в номинации «Лучший экскурсовод (гид)» от министерства физической культуры, спорта и туризма Оренбургской области.

Участие Оренбургского губернаторского музея в Совете музеев Приволжского федерального округа

Национальный музей Республики Татарстан
г. Казань

23.10.2017 – 27.10.2017

Творческая группа Оренбургского губернаторского музея в составе 4-х человек: заместителя директора по научной работе Н.М. Пляшешник, заведующей информационно-издательским отделом Т.И. Панфиловой и научным сотрудником научно-просветительного отдела М.С. Запольских под руководством директора музея Н.А. Ерёминой 25-26 октября 2017 года приняли участие в рабочей программе Общего собрания Межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа» в г. Казань.

Н.А. Ерёмина участвовала в организационных заседаниях Правления «Совета музеев Приволжского федерального округа», в работе жюри конкурса «Профессиональное мастерство». Оренбургский губернаторский музей предоставил свою печатную продукцию для награждения победителей. Сотрудники музея приняли

участие в работе семинара «Актуальные вопросы музейной деятельности», на котором рассматривались проблемные вопросы по работе с Государственным каталогом Музейного фонда РФ, по стратегии успешного взаимодействия музея и школы, по внедрению современных технологий в музейную экспозицию. Интересные темы обсуждались на круглых столах: «Новые музеи в ПФО: создание экспозиций» и «Музейные проекты для семейной аудитории».

Участникам была представлена разнообразная познавательная экскурсионная программа по Казани и музеям города. В результате творческого общения сотрудники музея получили полезную профессиональную информацию, познакомились с интересными идеями, завязали личные контакты с сотрудниками других музеев ПФО.

Оренбургскому губернаторскому музею был торжественно вручен каталог «Сердечной тайны шелковой узор», изданный Национальным музеем Татарстана. В нем отдельный раздел посвящен предметам из этнографической коллекции Оренбургского губернаторского музея, представленным на юбилейной выставке «Татарский костюм: история и современность» в Казани в 2015 году. На заключительном заседании директору музея Н.А. Ерёминой вручили свидетельство члена «Совета музеев Приволжского федерального округа» и комплект научной и методической литературы. В целом, творческая командировка оказалась интересной и полезной для работы.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЕ

Тематические экскурсии по музею

- «Града славного начало» (рассказ об истории основания г. Оренбурга и образования Оренбургской губернии)
- «Край торговый, край древний»
- «За славу, за Отечество» (военная история края)
- «За партой XIX века» (история развития образования и науки в Оренбургской губернии в XVIII-XIX вв.)
- «Оренбург пушкинской поры»
- «Колумбы Оренбургского края»
- «Удивительное в мире животных» (фауна Оренбургского края)
- «Лента времени» (палеонтологические коллекции музея)
- «Пестроцветие камней»
- «Утиные истории» (пернатые обитатели околоводных ландшафтов)
- «Заповедники и национальные парки Оренбуржья»
- «Тайны древности»
- «Сказания седых курганов» (рассказ о сарматских курганах)
- «Колонизация Оренбургского края: мифы и легенды» (рассказ о древнейших скотоводах и земледельцах края)

Экскурсии по выставкам

- «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX»
- «Когда звенела сталь мечей»
- «Георгий Маленков: третий вождь страны Советов»
- «Личность в истории музея»
- «На защите интересов России»
- «Играй, гармонь»

Экскурсии по выставочному комплексу «Салют, Победа!»

- «Генерал А.И. Родимцев»
- «Плакаты времен Великой Отечественной войны»
- «Военная техника в годы Великой Отечественной войны»
- «Поезда милосердия»
- «История подвига солдата»
- «Сталинград. Символ мужества и героизма»
- «Оренбуржцы на фронтах Великой Отечественной войны»
- «Оренбургский тыл. Героика сельского труда»

Экскурсии по выставочному залу музея в мегамолле «Армада»

- «Степная царица»
- «Тканый узор Оренбуржья»
- «Прекрасные места Европы и Азии»
- «Заповедная степь. Уральские самоцветы»

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

«Семь чудес земли Оренбургской»

Автор: М.В. Виноходова, старший научный сотрудник

Цель программы: приобщение учащихся младших и средних классов к истории и культуре Оренбургского края, пробуждение интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям, формирование социально-активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Программа включает семь занятий, каждое из которых посвящено главным достопримечательностям края: «Соль дороже денег», «Пестроцветные узоры», «Пуховая сказка», «Рыжие скакуны», «Тысячелетние богатыри», «Хлеб всему голова», «Газовый факел». Занятия проходят в игровой форме и включают мастер-классы, на которых ребята изготавливают народные куклы, глиняные амулеты, ловцы снов и другие музейные сувениры.

Всего в 2017 году проведено 7 занятий для 65 учащихся физико-математического лицея, губернаторского лицея и школы № 3.

«Сказки седых курганов»

Автор: М.С. Запольских, методист

С мая 2017 года на базе экспозиции археологических залов была реализована культурная программа «Сказки седых курганов», цель которой познакомить дошкольников и младших школьников с образом жизни и культурой древних людей, а также с культурой и бытом степных кочевников – сарматов.

Занятия «Родной край в древности» и «Седые курганы» ориентированы на небольшие группы, состоящие из детей дошкольного и младшего школьного возраста (от 5 до 9 лет). В силу психологических особенностей детей указанной возрастной группы каждое занятие рассчитано на 30-35 минут. Однако, в связи с интересом к данной теме старшеклассников, занятия проводились для учеников 8, 9, 11 классов, а также для студентов Оренбургского областного колледжа культуры и искусства.

Занятия проводятся с использованием интерактивных элементов (пазлы, презентация, викторина). В конце экскурсанты получают набор открыток на память о посещении музея.

В 2017 году проведено 15 занятий.

«Ребятам о зверятах»

Автор: М.С. Запольских, методист

Отдел природы Оренбургского губернаторского музея – образовательная площадка, оснащенная современными техническими средствами и различными мультимедийными и интерактивными игровыми комплексами.

Единственная в городе Оренбурге экспозиция, рассказывающая о природе Оренбургского края, пользуется большой популярностью у посетителей. Самые активные посетители – это дошкольники и младшие школьники (экскурсионные группы), а также дети с родителями, т.е. семейная аудитория.

В музее работает несколько программ и абонементов, рассчитанных на разные возрастные группы. Особенно востребована в последнее время культурно-образовательная программа «Ребятам о зверятах», мероприятия которой проходят в залах отдела природы.

Цель программы: знакомство юных посетителей с природой родного края, воспитание чуткого отношения ко всему живому, развитие наблюдательности и любознательности в процессе знакомства с экспонатами, получение положительного отклика в связи с посещением музея.

Программа включает:

- экскурсию «В гостях у Лесовичка», которая мо-

жет проводиться автономно, а также может быть включена в контекст обзорной экскурсии для детей указанного возраста;

- мероприятие «Кто живёт в лесу?», которое знакомит юных посетителей с флорой и фауной родного края;

- мероприятие «Как звери зимуют», рассказывающее о сезонных изменениях, которые происходят в природе летом и зимой;

- мероприятие, посвященное «певцу природы» Оренбуржья - С.Т. Аксакову и героям его сказки «Аленький цветочек».

Особенностью проекта является использование интерактивных методов и приемов: стационарные игры, сказкотерапия, игротерапия, обращение к экспонату, использование копийных дополнительных материалов.

В 2017 году проведено 30 занятий.

«Музейные диалоги»

Автор: М.С. Воробьева, научный сотрудник

В течение 2017 года в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее продолжил свою работу научно-образовательный проект для творческой и научной интеллигенции «Музейные диалоги». Основная аудитория – учителя школ, преподаватели ВУЗов, педагоги дополнительного образования, библиотекари, сотрудники музеев ОГУ, ОРГМА, краеведы не только Оренбурга, но и области. Среди активных участников педагоги президентского кадетского корпуса Живайкина С.Г., Левина Т.А., преподаватель ОГУ Бордукова И.Н.

Цель проекта: повышение информативности научного сообщества о процессах, тенденциях культуры края, формирование имиджа музея как научного и интеллектуального центра.

В 2017 году проведено 2 занятия:

- «Музей и открытия» (12 января),

- «Новые выставочные проекты губернаторского музея» (6 октября).

На первом занятии присутствовало 40 педагогов-историков Южного и Северного округов г. Оренбурга. Аспирант Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета г. Москвы Н.А. Рзянин представил научно-исследовательскую работу о московском чудотворце, монахе Ново-Афонского монастыря, уроженце города Оренбурга XIX века св. прп. Аристоклии Афонском (в миру Алексей Алексеевич Амвросиев). Этот исследовательский материал был представлен в Оренбурге впервые и сопровождался презентацией,

подготовленной на основе подлинных архивных документов.

Раритетные экспонаты из коллекции Оренбургского губернаторского музея: ритуальный сосуд IV в. до н.э. «Чаша царей и богов», серебряное зеркало и другие артефакты из сарматских захоронений представил музейный археолог В.Е. Трегубов.

На втором заседании присутствовали преподаватели и студенты Государственного института искусств им Л. и М. Ростроповичей.

Участники проекта познакомились с выставкой «Оренбург на выставках Лондона, Парижа и Москвы. XIX век». Выставка вызвала положительные эмоции и неподдельный интерес.

На выставке «Дни революционных событий» участники увидели подлинные предметы революционных событий, оружие, личные вещи оренбургских революционеров. После знакомства с выставкой преподаватель лицея № 6 Т.В. Полякова выступила и рассказала о методике преподавания темы гражданской войны и революции на уроках истории в школе.

В заключение научный сотрудник Воробьева М.С. познакомила гостей с проектом «Коллекции моей семьи» и пригласила к участию в проекте гостей музея.

«Пушкинские дни в музее»

Автор: А.А. Мельникова, заведующая научно-просветительским отделом

Шестой год в музее работает культурно-образовательная программа «Пушкинские дни в музее», посвященная жизни и творчеству А.С. Пушкина.

9 февраля, в День памяти поэта, учащимся губернаторского многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей Оренбуржья была представлена программа музейных мероприятий:

- «...И обо мне вспомянет ...» – рассказ о последних днях жизни поэта с показом мультимедийной презентации о Всероссийском государственном музее А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург);

- «Пушкиниана» в творчестве оренбургского художника, лауреата премии «Оренбургская лира» А.Ф. Преснова (с участием автора и презентацией новых работ);

- показ фрагментов художественного фильма «Последняя дуэль»(реж. Н. Бондарчук, 2006 г.).

6 июня 2017 года, в Пушкинский день России, в Оренбургском губернаторском музее состоялось вручение XXI Всероссийской литературной пушкинской премии «Капитанская дочка», учрежденной Союзом писателей России и Правительством Оренбургской области. Премия в первой номинации (среди профессиональных авторов) была присуждена детскому писателю, сказочнику, поэту, публицисту, члену Союза писателей России Владимиру Ивановичу Одноралову. Заслуженную награду ему вручил вице-губернатор Оренбургской области П.В. Самсонов. Во второй номинации (среди школьников и студентов) премии были удостоены Дана Суимбаева (Оренбург), Мария Богданова (Новоорский район), Дмитрий Дегарев (Пономаревский район), Никита Сазонов (Бугурусланский район), Виктория Симонова (Оренбург) и Ольга Шумакова (Бузулук).

Председатель Оренбургской региональной писательской организации Союза писателей России Михаил Александрович Кильдяшов в своем выступлении отметил, что на каждой странице «Капитанской дочки» герои стоят перед нравственным выбором, который ведет к чести или бесчестию. Поэтому важно помнить о девизе премии «Береги честь смолоду».

29 сентября в музее ежегодно проходит Пушкинский день, посвященный приезду поэта в Оренбург в 1833 году.

В программе тематического дня экскурсия по экспозиции «Пушкинский зал», тематическая экскурсия «Бунт бессмысленный и беспощадный», знакомство с передвижной выставкой «Пушкинская дорога». Материалы выставки повествуют о самых интересных моментах путешествия А.С. Пушкина в Оренбургскую губернию: местах, которые он мог видеть во время пребывания в городе и губернии, людях, исторических личностях, с которыми поэт здесь встречался. Особое внимание уделено поездке в казачью станицу Берды, которая помогала в осуществлении главной цели путешествия поэта – сбору материалов для написания «Истории Пугачевского бунта» и знакомству с очевидцами крестьянского восстания.

«Как на наши именины»

Автор: М.С. Воробьева, научный сотрудник

В течение 2017 года в губернаторском историко-краеведческом музее продолжила свою работу досугово-образовательная программа «Как на наши именины».

Основная цель проекта - привлечение в музей и развитие творческой активности семейной аудитории.

Задачи проекта:

- выявление и работа с творческими семьями в музейной среде;
- развитие семейных традиций в музее;
- воспитание музейной культуры;
- внедрение новых форм работы с семьей.

Проект рассчитан на дошкольный, младший и средний школьный возраст, включает разработку цикла музейных сценариев, проведение дней рождения в музее для разных возрастных групп.

На начальном этапе реализации программы разработана анкета, которую заполняют родители именинника с учетом особенностей и увлечений ребенка. С научным сотрудником М.С. Воробьевой обсуждается сценарий дня рождения, подбирается сольный номер именинника (танец, песня, стихотворение).

В зависимости от возраста и интересов именинника в 2017 году разработаны сценарии по темам:

- «Алиса в музейной стране чудес»,
- «День рождения в рыцарском стиле».

Особой популярностью пользуется сценарий для мальчиков «День рождения в рыцарском стиле».

Сценарий предусматривает интерактивные игры по залам отделов природы и история края, каждый детский музейный праздник адаптируется по возрасту и интересам именинника.

Мастер-класс проходит в зависимости от возраста именинника. Дети младшего возраста создают своими руками рыцарский герб, а постарше – рыцарский шлем в технике бумагопластики.

В ходе игровой программы в гербовом зале проводится «рыцарский турнир», где именинник должен проявить себя в качестве смелого и ловкого рыцаря. Далее в игровой программе объявляется «рыцарский бал», где участники программы по-

стигают основы средневекового танца Бранель. Затем именинник посвящается в рыцари, он и его гости приглашаются на «рыцарский пир» в цокольный этаж, где все участники получают музейные сувениры и печатную продукцию.

Сценарий «Алиса в музейной стране чудес» для девочек предусматривал интерактивную программу в залах отдела природы с героями сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Именинница и ее гости встречаются в залах с героями сказки: Красной Королевой, безумным Шляпником и с самой Алисой, создают своими руками шляпу на мастер-классе по бумагопластике. На втором этаже проходит игровая программа: загадки-обманки, игра «Ручеек». Детский праздник заканчивается чаепитием.

В 2017 году проведено 23 дня рождения для детей от 5 до 11 лет.

На сайте музея можно увидеть слова благодарности от родителей, которые они оставляют в разделе «Отзывы». Один из таких отзывов от мамы Пастуховой Татьяны (10 лет):

«Спасибо вам большое. Нам очень понравилось. И музей посмотрели, и потанцевали, и задания выполнили. Дети довольны, а взрослые тем более. 7 декабря 2017 г.».

«Музейные четверги»

Автор: Т.И. Панфилова, заведующая информационно-издательским отделом

Цель и задачи проекта:

- привлечь в музей творческую интеллигенцию;
- информировать посетителей о режиме работы музея в поздневечернее время;
- усилить рефлексию «музей – территория творчества».

Музейные четверги – это творческие встречи, организованные музеем по четвергам в позднее время, когда музей работает по особому графику.

В рамках программы – два формата творческих встреч: кинолектории и поэтические вечера.

Кинолекторий «Кино-вагон», новый для музея формат, предложенный оренбургскими сценаристом и продюсером Верой Аргольд и режиссером Олегом Масловым. Формат мероприятия предполагает просмотр и обсуждение кинолент, снятых современными молодыми российскими режиссерами. Короткометражные киноленты, представленные в «Кино-вагоне» – участники различных отечественных и зарубежных кинофестивалей. Они не предназначены для широкого показа и не имеют свободного доступа, т.е. их невозможно посмотреть в сети Интернет. Эти работы присылаются лично авторами проекта для участия в мероприятии.

В 2017 году в рамках проекта прошло 5 кинолекториев, участникам было представлено 12 кинокартин, среди них:

- «Виноград курсом на север», 2016 (реж. В. Аргольд),
- «Путешествие Федора по Москве начала XXI века», 2014 (реж. А. Гог),
- «Семья Offline», 2015 (реж. Г. Поротов),
- «Мой дедушка был вишней», 2014 (реж. О. Полиектова, Т. Полиектова),
- «Колокол и флейта», 2016 (реж. Д. Майоров),
- «Девушка с флагом», 2014 (реж. Д. Майоров),
- «Союз писателей», 2014 (реж. Т. Баженова) и другие.

Художественно-поэтические вечера – мероприятие, собирающее на встречу поэтов, художников, исполнителей собственных песен. Ведущая вечеров – поэтесса, журналист, радиоведущая Наталия Ермашова. Постоянные участники вечеров оренбургские поэты: Павел Рыков, Феликс Азов, Вадим Бакулин, Вера Аргольд, Елена Захарьина. Творчество оренбургских художников представляет ответственный секретарь Оренбургской организации «Союз художников России» Альбина Кальвина. Музыкальным оформлением служат песни оренбургских бардов. Каждый вечер посвящен актуальной теме: времени года, различным событиям, праздникам. В 2017 году прошло 10 творческих встреч, темами которых стали:

- «День будет светел!»,
- «Зима, зима…»
- «О любви…»,
- «Весеннее настроение»,
- «Память сердца»,
- «Это лето я чувствую кожей…»,
- «Всё как у людей» (о наших четвероногих друзьях),
- «Осенним джазом»,
- «Время, любовь, параллели» (1917 – 2017),
- «Этого года осталось немного».

«Коллекция моей семьи»

Автор: М.С. Воробьева, научный сотрудник

Цель проекта:

- возрождение, сохранение и передача семейных традиций, развитие интереса к истории семьи, семейным ценностям;

- расширение возможностей музея как организатора семейного досуга.

Задачи:

- создание условий для формирования интереса к истории семьи в музейной сфере;

- активизация внутренних ресурсов семьи музейными средствами;

- повышение культуры семейных отношений, развитие семейного творчества;

- пополнение фондовых коллекций музея.

Положительный эффект проекта заключается в том, что дети и родители узнают много нового об истории своей семьи, своей родословной. В музее идет знакомство с семейными ценностями, традициями и достижениями. В музейной среде раскрывается творческий потенциал и способности детей.

Каждая мини-выставка является основой для знакомства с историей обычной семьи участников других программ – «Музейные диалоги», «Как на наши именины».

Проект предусматривает создание одной экспозиции в квартал и показ семейных коллекций на музейном празднике «Дом большой и дружной семьи», посвященной Дню любви, семьи и верности. Экспозиция разворачивается в двух витринах в фойе музея и показывает самые яркие, творческие семейные коллекции.

К участию в проекте были приглашены представители творческой интеллигенции, многодетные творческие семьи, художники и друзья музея. В 2017 году были представлены выставки:

- коллекция семьи Бич «Внимание черепаха!» (февраль),

- коллекция семьи Плющиковых «Ни за что его не брошу...» (апрель),

- коллекция семей Богомазовых и Жук «Куклы народов мира» (август),

- коллекция семьи Брежневых «Ах, карнавал!», (декабрь).

«Лето в парке»

По инициативе Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области в выставочном комплексе «Салют, Победа!» третий год реализуется проект «Лето в парке».

Торжественное открытие третьего сезона проекта «Лето в парке» состоялось 28 апреля. В рамках акции традиционно проходили концерты и встречи с поэтами, работал библиомобиль областной универсальной библиотеки им. Н.К. Крупской, демонстрировались художественные фильмы. Проект «Лето в парке» каждую пятницу с апреля по сентябрь собирал жителей и гостей Оренбурга на разнообразные культурно-развлекательные события. До 8 сентября для гостей и жителей города в выставочном комплексе «Салют, Победа» на летней эстраде выступали лучшие творческие коллективы города и области.

За время акции прошло 20 концертов с участием профессиональных и самодеятельных коллективов; ГУП «Облкиновидео» Оренбургской области показано 13 художественных фильмов, 14 выездов Библиомобиля Областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, 2 творческие встречи с поэтами.

На сцене летней эстрады выставочного комплекса «Салют, Победа!» посетители увидели творчество коллективов из Сакмарского, Оренбургского, Октябрьского, Новосергиевского районов и Ясненского городского округа. Спектакли open-air дали артисты Областного театра кукол, Театра музыкальной комедии, Оренбургского татарского театра им. М. Файзи. Артисты областного театра кукол с особым энтузиазмом поддержали идею выступать под открытым небом, поскольку 82 года назад на летней эстраде детского парка им. Кирова театральная труппа показала собравшимся свой первый спектакль «Ивашка-батрачонок».

Постоянную «прописку» на летней эстраде еще с прошлого года получили солисты Областной филармонии, студенты Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей.

Идея фестиваля уличного кино, который проходил в рамках «Лета в парке» и X Международного кинофестиваля «Восток&Запад. Классика и авангард» вызвала огромный интерес у зрителей. Буквально за одну

неделю число любителей «летних просмотров» превысило отметку 1700 человек.

Приятному вечернему отдыху поспособствовали и сотрудники Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской. Отдыхающие могли полистать свежую периодику, познакомиться с книжными выставками «От февраля до октября 1917 года» и «По колее забытых дорог», посвященной истории автомобилестроения.

8 сентября в выставочном комплексе «Салют, Победа!» закрылся очередной сезон проекта «Лето в парке». В этот день для оренбуржцев на сцене выступили областные творческие коллективы: театр музыки и танца «Щелкунчик», народный ансамбль танца «Юность» из Орска, народная вокальная группа из Бузулука, а также солистка Ясненского городского округа Антонина Вилкина. Специальным гостем закрытия стал ансамбль песни и танца «Казачки» из Республики Крым.

В этом году проект расширил свои и географические, и творческие границы. 36 муниципалитетов поддержали идею паркового отдыха. В 2017 году участие в проекте приняли более 50 тысяч человек.

«Музейные уроки в Лаборатории научных развлечений»

С января по июнь 2017 года в губернаторском музее проводились занятия Лаборатории научных развлечений, организованные совместно с преподавателями ОГПУ. Участниками занятий были дети дошкольного и младшего школьного возраста. За этот период занятия посетили около 1000 человек, из них 100 детей - это постоянные участники, около 200 детей посещали лабораторию раз в месяц.

Занятия привлекательны своей тематикой и интерактивной формой проведения. Темы занятий Лаборатории научных развлечений затрагивают области знаний естественных наук.

Наиболее интересными для детей были темы «Палеонтология млекопитающих», «Палеонтология Оренбургской области», «Невидимая красота» (свет, цвет живых и неживых объектов), «Научные сказки - женщины в науке» и другие. При проведении занятий использовались различные формы работы: рассказ, квесты в экспозиции музея, кукольно-театрализованные представления, мастер-классы по изготовлению различных приборов и др.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

«Музейный десант» в Тоцком районе

28 февраля в музее с. Тоцкое прошло мероприятие в рамках акции «Дни министерства культуры в области».

Музей представил передвижную выставку «Пушкин едет в Оренбург», на основе которой зав. научно-просветительным отделом А.А. Мельникова провела мероприятие «Пушкинская дорога» с показом презентации, фрагментов фильма «Русский бунт» и раритетного экспоната музея – посмертной маски А.С. Пушкина. В ходе мероприятий дети читали стихи великого поэта.

Сотрудники отдела М.С. Запольских, М.В. Виноходова в игровой театрализованной форме познакомили детей со сказками Александра Сергеевича, проведя музейный урок «Читаем сказки А.С. Пушкина».

Каждое мероприятие заканчивалось проведением мастер-класса по изготовлению народной игрушки куклы-куватки, которую дети унесли с собой. Также все ребята получили в качестве подарка печатную продукцию музея по данной теме: набор открыток «От западных морей до самых врат восточных» и игровой набор «Оренбургская красавица», а преподаватели – буклет «Пушкин едет в Оренбург».

В мероприятиях приняли участие ученики 5-7 классов (3 группы) школ с. Тоцкое. Данные мероприятия позволили расширить знания учеников по пушкинской тематике, почувствовать сопричастность нашей «малой родины» к путешествию 1833 года великого русского поэта в Оренбургский край.

«Музейная панорама для учителей» (Педсовет в музее)

Пятый год в губернаторском музее работает музейно-образовательная программа, цель которой знакомить педагогов общеобразовательных учреждений с новыми музейно-выставочными проектами, культурно-образовательными программами, музейными акциями и привлечь новую аудиторию.

Занятия по программе проводятся на кануне школьных каникул. В 2017 году было проведено два занятия: 15 марта и 26 октября. На первом занятии педагоги посмотрели презентацию «Губернаторский музей – детям», увидели процесс создания выставки «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX», познакомились с работой музея по военно-патриотическому воспитанию и новым циклом музейных часов «Открывая музейные фонды».

На втором занятии сотрудники музея рассказали об акции «Ночь искусств в музее», о развлекательно-познавательном досуге на занятиях «Лаборатории научных развлечений», о квесте «Сказки седых курганов». Педагоги посетили новую выставку «Дни революционных событий» и «Золотую кладовую». На каждом занятии участники получают рекламную продукцию музея.

«Обитель муз – выпускникам»

22 июня в губернаторском историко-краеведческом музее впервые состоялся музейный праздник «Обитель муз - выпускникам». На торжественный вечер были приглашены выпускники 11 «А» класса школы № 34, их родители, учителя, почетные гости.

В программе вечера: поздравление выпускников, вручение им почетных грамот за успехи в учебе, спорте, общественной жизни; вручение благодарственных писем родителям, концертные номера. В ответном слове выпускники высказали слова благодарности своим педагогам, наставникам и родителям.

После торжественной части гости ознакомились со стационарной экспозицией и выставками музея: «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX», «История подвига солдата», «Золотая кладовая».

Торжество продолжилось в музейном дворике, где звучала музыка, работали передвижные выставки: «Археологическое наследие Оренбургского края», «Родное Оренбуржье». В залах музея и на территории дворика были организованы фотозоны. Вечер завершился фотографированием всех участников праздника. На вечере присутствовало 83 человека.

«Добро пожаловать в «Степной Вавилон» (для участников XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов)

С 14 по 21 октября в г. Сочи проходил XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В рамках программы иностранные участники фестиваля посетили 15 городов России, чтобы ближе познакомиться с богатой культурой и современным развитием нашей страны. Оренбургская область вместе с Москвой, Калининградом, Петербургом, Севастополем, Владивостоком и еще 9 крупнейшими городами России вошла в число субъектов, принимающих участников фестиваля на своей земле. В период с 14 по 17 октября нашу область посетили 100 иностранных делегатов из 51 страны мира, которые затем представили наш регион на площадке XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи.

Для гостей были подготовлены различные мероприятия. «Открытый урок из фондов музея» провела научный сотрудник Д.Р. Хабибуллина, она познакомила с уникальными документами и фотографиями. В кино-фотосалоне «В былое весь я погружен» гости могли сфотографироваться на фоне костюмов и реквизита из кинофильма А. Прошкина «Русский бунт», здесь гостей встречала научный сотрудник музея М.С. Андреева. В отделе природы О.Ю. Боброва угощала травяным чаем и рассказала о традициях русского чаепития.

В этот день гости смогли посетить выставки: «Золотая кладовая», «Оренбуржье – Родина моя», «Оренбуржцы в кадре и за кадром».

Участники VII Международного экономического форума «Оренбуржье – сердце Евразии» в гостях у музея

В седьмой раз Оренбург собрал представителей бизнеса, власти и культуры из 10 стран ближнего и дальнего зарубежья, а также из 70 регионов России. Для гостей была разработана культурная программа. Сотрудники музея познакомили участников форума с историей г. Оренбурга на экскурсии «Оренбург в трех веках».

В экспозиционных залах музея гости познакомились с историей края, посетили выставки «Тайны степных курганов», где узнали о древнейшем прошлом Оренбургского края; «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX». В выставочной галерее мегамолла «Армада» для них работала выставка «Уральские самоцветы».

МУЗЕЙНЫЕ АКЦИИ

Благотворительная акция «Музей – храм муз»

24 марта в музее прошла благотворительная акция «Музей-храм муз».

Главная цель акции – популяризация историко-культурного наследия своего региона, знакомство с экспонатами из музейных коллекций.

В рамках этой акций была подготовлена специальная программа, которая включала театрализованное приветствие, показ презентации «Губернаторский музей – детям», квест «Шагни в историю», где дети узнали об истории основания края и основных этапах его развития, совершив увлекательное путешествие по залам музея.

Мероприятие «Знакомство с палеонтологией» дало возможность узнать о нашем крае в древности. Участвуя в мастер-классе «Сказки седых курганов», дети смогли сделать глиняный сосуд древнего человека.

Уникальные экспонаты из фондов музея были представлены на мероприятии «Оренбургский триумф XIX века», где дети встретили и оренбургского купца с товарами на Московской выставке, и казахскую семью, представлявшую товары на выставках в Лондоне.

Это мероприятие прошло на новой выставке «Оренбург на выставках Лондона, Парижа, Москвы. Век XIX»

По окончании акции все участники получили печатную продукцию музея: книжки – раскраски и набор открыток «Оренбургская красавица»

Для участия в акции были приглашены учащиеся коррекционных школ № 20, 13, дети из фтизиотрического санатория, родители с детьми из центра социального обслуживания Южного округа. Всего в акции приняли участие 150 человек.

Благотворительная акция «Знатоки Оренбургской истории»

18 апреля в Международный день охраны памятников и исторических мест в губернаторском музее прошла благотворительная акция «Знатоки оренбургской истории». Для участников была подготовлена специальная программа, ребята познакомились с историей родного края, стали участниками краеведческого конкурса. «Знатоки» были отмечены дипломами и памятными подарками. Участниками акции стали учащиеся лицея № 9, Пригородной средней общеобразовательной школы, Степановской средней общеобразовательной школы, Ивановской средней общеобразовательной школы, Чебеньковской средней общеобразовательной школы, детской студии развития и Оренбургского автотранспортного колледжа. Всего более 150 человек.

В программе акции:

- обзорная экскурсия «Над Уралом рекой» по экспозиции музея;
- тематические экскурсии: «Оренбург на выставках Лондона, Парижа, Москвы XIX век», «Сказки седых курганов» по отделу «Археология родного края», «Ребятам о зверятах» по отделу «Природа Оренбуржья», «Сокровища сарматских вождей» по «Золотой кладовой», «Три дня из жизни А.С. Пушкина» по «Пушкинскому залу», «История подвига солдата» по одноименной выставке.

Благотворительная акция «Читаем детям о войне»

21 апреля в музее прошла благотворительная акция «Читаем детям о войне». На мероприятие был приглашен «сын полка» Николай Антонович Осовитный, который рассказал, как он, будучи 12-летним мальчиком, пошел на фронт.

Зав. отделом Мельникова А.А. рассказала о нашем земляке, дважды Герое Советского Союза А.И. Родимцеве, у которого есть немало книг – воспоминаний. Они хранятся в фондах музея и были представлены на этом мероприятии. Это – «На последнем рубеже» (1964 г.), «Машенька из Мышеловки» (1970 г.), «На берегах Мансанареса и Волги» (1966 г.) и др. Все книги с автографами автора.

Участниками акции стали ученики президентского кадетского училища и учащиеся кадетского корпуса им. И.И. Неплюева. Для них прозвучал голос А.И. Родимцева из фонотеки музея, были показаны фрагменты документальной хроники о войне, художественного фильма «Освобождение» (реж. Ю. Озеров, 1971 г.) и кадры из проекта «Легенды армии. А.И. Родимцев», в котором выступал сын Илья Александрович Родимцев. Затем сотрудники музея зачитали отрывки из повести А.И. Родимцева «Десантники идут в атаку».

Завершающим этапом мероприятия стало посещение выставки «История подвига солдата».

Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»

7 мая в выставочном комплексе «Салют, Победа!» всем посетителям вручали георгиевские ленточки, проводились экскурсии.

Экологическая акция «Возродим наш сад»

В выставочном комплексе «Салют, Победа!» Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей совместно с ФГПУ «Заповедники Оренбуржья» в рамках акции «Марш парков» Всероссийского движения «Возродим наш лес» провёл мероприятие «Возродим наш сад», приуроченное к Году экологии. Ученики школы №3 положили начало зарождению дендрария редких и краснокнижных растений. Они посадили саженцы особо охраняемой в нашей области породы деревьев – черной ольхи. Распространена порода черной (клейкой) ольхи в Северной Африке и Северной Азии, имеет темную кору, которая с возрастом становится почти черной (откуда и произошло название), цветки одноплодные, собранные в сережки. Плод – небольшая шишка красно-бурого цвета, раскрывается в марте, освобождая семена, распространяющиеся с помощью ветра. Саженцы черной ольхи были привезены из Буртинской степи – одного из участков заповедника «Оренбургский».

Научный сотрудник губернаторского историко-краеведческого музея О.Ю. Боброва рассказала детям о цели и особенностях Всероссийского движения «Возродим наш лес», а научный сотрудник заповедника Е.В. Чуриков познакомил ребят с особенностями этой породы дерева, после чего приступили к посадке саженцев. После посадки саженцы полили и сделали общую фотографию на память о закладке дендрария. В мероприятии участвовало 20 человек.

Международная акция «Ночь музеев»

«Ночь музеев» – ежегодное культурное событие, посвященное Международному дню музеев. Акция объединяет около двух тысяч музеев из 40 стран Европы. Тематика этого культурного события разнообразна. В этом году акция была посвящена 100-летию революции 1917 года.

В программе акции мероприятие «В вихре революционных событий», на котором был представлен раритет музея – Почетное революционное знамя ВЦИК. Посетив творческие мастерские, можно было изготовить символ революционных бурь – красную гвоздику.

Для родителей с детьми работал «Отдел природы», где проходили интерактивные экскурсии «Природа – главный экспонат», а также занятия в «Лаборатории научных развлечений».

«Шелковый вернисаж» представила посетителям художница Н. Акакина. А на выставке «Оренбург на выставках Лондона, Парижа, Москвы. Век XIX» можно было узнать за какие достижения оренбургские купцы были удостоены высоких наград.

Впервые в музее члены клуба исторического танца «Вихрь времени» провели мероприятие «Бал у генерал-губернатора».

В губернаторском дворике работали интерактивные площадки художника-керамиста Сылкиной М., клуба исторической реконструкции «Черный сокол», а также телеком-оператор Дом. ru совместно с каналом Museum HD представили свою развлекательную программу.

Работали выставки: «История подвига солдата», «Свет далеких планет», «Кудесы. Магия русского узора», «Золотая кладовая».

«Ночь музеев» в выставочном комплексе «Салют, Победа!»

В рамках Международной ночи музеев в выставочном комплексе для посетителей были организованы обзорные и тематические экскурсии. В промышленном цехе каждый желающий мог посмотреть историко-документальные фильмы о Великой Отечественной войне, поучаствовать в викторине «На путях - дорогах фронтовых». На полевом стане для детей была организована выставка рисунков «Мой музей». Студенты художественного колледжа участвовали в военно-полевой игре (квест) «Путь к Победе». Весь вечер в выставочном комплексе звучали песни Победы.

Благотворительная акция «Губернаторский музей – детям»

1 июня в Международный день «Защиты детей» в музее прошла акция «Губернаторский музей - детям». Дети посетили выставки: «История подвига солдата», «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX». Были организованы мастер-классы по изготовлению музейных сувениров.

Благотворительная акция «День в музее для российских кадет»

По инициативе Министерства культуры Российской Федерации и Российского военно-исторического общества с 2016 года «День в музее для российских кадет» стал Всероссийским ежегодным проектом, в рамках которого музеи проводят бесплатные экскурсии для суворовцев и кадет – будущих защитников Отечества.

Так как в 2017 году 14 октября пришлось на субботу – выходной для кадетских и суворовских образовательных учреждений день, датой проведения акции выбрано 17 октября.

Цель акции – формирование у кадет уважительного отношения к российской культуре и продолжение лучших традиций русского офицерства, которое всегда было примером благородства, образованности, патриотизма и доблести.

17 октября 2017 года музей присоединился к Всероссийской ежегодной акции «День в музее для российских кадет».

На акцию были приглашены учащиеся президентского кадетского училища, кадеты Неплюевского кадетского корпуса, ученики кадетских классов школы № 24.

Для них была подготовлена специальная программа, включавшая в себя обзорные, тематические экскурсии по экспозиции музея с посещением выставки «Дни революционных событий», урок мужества «Оренбуржцы – защитники Сталинграда», который проводился на экспозиции выставочного комплекса «Салют, Победа!».

Культурно-образовательная акция «Ночь искусств»

4 ноября в губернаторском музее состоялась традиционная ежегодная акция «Ночь искусств». В программе были мероприятия для посетителей всех категорий. Так, для самых маленьких посетителей и их родителей актеры театра кукол «Пьеро» представили интерактивный мини-спектакль «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Свои впечатления от прогулки по музею дети смогли запечатлеть в творческой мастерской отдела природы «Дети рисуют музей», где в мультимедийном варианте на экране был показан мастер-класс «Луг» австралийского художника Д. Збукевича. В отделе «Бузулукский бор» можно было познакомиться с красотами нашего леса, а также на экране прошел мастер-класс «Лесная аллея» С.Н. Андрияки.

Для взрослой и студенческой аудитории представилась возможность узнать интересные факты истории и увидеть новые экспонаты из фондов музея на тематической экскурсии «Палитра музейного собрания».

Послушать, как звучат разные гармошки, узнать, как собиралась коллекция, стало возможным на мероприятии «Играй, гармонь», которое состоялось благодаря коллекционеру Н.А. Насекину.

Музыкальную тему вечера продолжила виолончель. В исполнении ученика музыкальной школы Егора Брежнева прозвучала классическая музыка.

Фонды музея обладают коллекцией театрализованных костюмов и реквизита к фильму «Русский бунт» (реж. А. Прошкин, 1999 г.). Интерактивный показ этой коллекции, фотографирование с элементами костюма русского офицера царской армии и казаков армии Е. Пугачева состоялось на мероприятии «Кино, музей и А.С. Пушкин».

«Ночь искусств» не возможна без поэзии. Молодые поэты Оренбуржья прочитали свои стихи на творческой встрече «И пробуждается поэзия во мне…». Увидеть уникальные археологические находки, золото сарматских вождей стало возможным в «Золотой кладовой». «Ювелирные шедевры Южного Приуралья» – тематическая экскурсия по отделу археологии, которая интересна для посетителей любого возраста. В течение вечера работали выставки: «Оренбург на выставках Лондона, Парижа, Москвы. Век XIX», «Дни революционных событий».

Всего музей в этот вечер посетило более 700 человек.

Благотворительная акция «День инклюзии в музее»

1 и 2 декабря в музее прошла Всероссийская акция «День инклюзии» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них была подготовлена специальная программа. Так, ученики коррекционной школы № 13 побывали на интерактивной экскурсии: «Три дня из жизни А.С. Пушкина». Ученики коррекционной школы № 3 смогли узнать о народной игрушке и сделать куклу-кувадку. На мероприятии «Ребятам о зверятах» ученики коррекционной школы № 2 познакомились с животным и растительным миром Оренбуржья. Музейный час «Сказание о русской гармошке» собрал семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Для них была организована выставка гармошек из частной коллекции Н.А. Насекина, который сам исполнял задорные мелодии на своих уникальных гармошках. В этот день работали выставки: «Дни революционных событий», «На защите интересов России», «Оренбург на выставках Лондона, Парижа, Москвы. Век XIX». Была организована фотозона «Русский бунт в коллекции музея».

УРОКИ МУЖЕСТВА

«Оренбуржцы в огне Афганской войны»

12 февраля в Оренбургском губернаторском музее прошел урок мужества «Оренбуржцы в огне Афганской войны». В этот день в Гербовом зале звучали песни оренбургской группы «Контингент». Для кадетов Оренбургского президентского кадетского училища была представлена электронная выставка, рассказывающая о событиях войны и об оренбуржцах - участниках. Более 6,5 тыс. наших земляков прошли через Афганистан, погибли 186 человек, пропали без вести четверо. Трое оренбуржцев были удостоены званий «Герой Советского Союза» и «Герой Российской Федерации». После презентации кадеты посетили выставку «История подвига солдата», которая рассказывает о Героях Великой Отечественной войны, героях Афганистана и Чечни. Здесь же ребята смогли увидеть личные вещи Героя Российской Федерации А. Прохоренко.

«Вызываю огонь на себя»

17 марта в Оренбургском губернаторском музее состоялся вечер памяти, посвященный Герою России А. Прохоренко. Для посетителей музея проводились тематические экскурсии, рассказывающие о подвиге нашего земляка. На выставке «История подвига солдата» представлены личные вещи офицера: полевая форма, наколенники, рюкзак, с которым Александр поднимался в горы.

Подвиг российского офицера в Сирии, повторившего подвиг героев Великой Отечественной войны, вызывает восхищение. При выполнении специальной задачи по наведению ударов российских самолетов на цели террористов военнослужащий героически погиб, вызвав огонь на себя, после того, как был обнаружен террористами и окружен. О подвиге заговорили не только в России, но и зарубежом.

«В служении верном Отчизне клянусь!»

4 мая в выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялся Урок мужества УМВД России по Оренбургской области для молодых сотрудников оренбургской полиции с участием ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. В программе: торжественное зажжение Вечного огня и возложение цветов, экскурсии, вручение паспортов молодым гражданам, праздничный концерт.

«Герои Отечества»

8 декабря в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее состоятся Урок мужества для учащихся Оренбургской кадетской школы-интерната им. И.И. Неплюева.

Посетители познакомились с историей этого праздника. В гербовом зале демонстрировался фильм о Дважды Герое Советского Союза, прославленном генерале А.И. Родимцеве. Гости увидели подлинные экспонаты, рассказывающие о героях Оренбургского края XVIII–XIX столетий, чьи подвиги и деяния прославили наше Отечество – В.А. Перовском, П.П. Сухтелене, Д. Давыдове, И. Подурове и других.

Ребята посетили выставку «История подвига солдата», где были представлены: именной пистолет «Вальтер» А.И. Родимцева, трехлинейная винтовка Мосина, станковый пулемет «Максим», личные вещи Героя России А. Прохоренко, а также раритетные предметы периода Великой Отечественной войны из собрания музея.

9 декабря в течение дня в гербовом зале посетители музея могли посмотреть фильмы о героях Отечества XIX и XX веков.

МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ

12 апреля – «Музею быть!» (День первого посетителя)

11 июня – «Флагом и гербом я края горжусь» (День России)

8 июля – «День большой и дружной семьи» (День семьи, любви и верности)

26 августа – «Город древний, город славный» (День города)

1 сентября – «Музей в океане истории» (День знаний)

21 - 29 декабря – «Сказки музея-2018» (новогодние детские утренники)

ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

СОВМЕСТНО С ОРЕНБУРГСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

15 февраля

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
В музее прошел Урок мужества, посвященный участникам Афганской войны.

16 марта

День памяти Александра Прохоренко
В Оренбургском губернаторском музее прошли мероприятия, посвященные дню памяти Героя России Александра Прохоренко. В мероприятиях приняли участие учащиеся Оренбургской кадетской школы - интерната имени И.И. Неплюева

28 апреля

В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялось торжественное мероприятие, посвященное 368-летию со дня образования пожарной охраны в России.
В программе: торжественный митинг, концерт на летней эстраде, чаепитие на полевом стане для ветеранов службы.

28 мая

День пограничника
Состоялся митинг с возложением цветов к монументу «Павшим за Советскую Родину», посвященный Дню пограничных войск. На празднике присутствовали губернатор Оренбургской области Ю. Берг, ветераны-пограничники, представители областной и городской администрации, организаций города, руководители силовых структур области, сотрудники Пограничного управления ФСБ России по Оренбургской области. На летней эстраде прошел концерт группы «Встреча».

22 июня

День памяти и скорби
В выставочном комплексе у монумента «Павшим за Советскую Родину» прошла минута молчания с возложением цветов к Вечному огню. Был организован почетный караул. Участвовало 250 человек, среди которых представители администрации, духовенства, вооруженных сил, организаций города, учащиеся и жители города. Для участников движения «Юнармейцы» был проведен музейный час «Завтра была война».

30 июля

День военно-морского флота
В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялся торжественный митинг, посвященный Дню Военно-Морского Флота. С Днем ВМФ офицеров и матросов поздравил губернатор Оренбургской области Ю. Берг, глава города Оренбурга Е. Арапов и председатель «Оренбургского морского собрания» Ю. Любин. После официальной части на летней эстраде прошел праздничный концерт (300 человек).

2 августа

День воздушно-десантных войск РФ

В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялся торжественный митинг в честь Дня ВДВ, участников (200 человек) поздравил губернатор Оренбургской области Ю. Берг, после чего состоялось торжественное возложение цветов к Вечному огню, праздник продолжил концерт на летней эстраде (группа «Комбат»).

8 сентября

День танкиста

В выставочном комплексе «Салют, Победа!» прошел тематический день, посвященный Дню танкиста, для учащихся Неплюевского кадетского училища.

В программе:

- праздничный митинг у стелы Вечного огня: построение участников мероприятия, торжественное внесение боевых знамен; выступление танкистов-ветеранов боевых действий, возложение цветов к Вечному огню;
- краткий экскурс по выставочному комплексу «Салют, Победа!»;
- демонстрация видеоподборки, посвященной Дню танкиста в промышленном цехе.

3 декабря

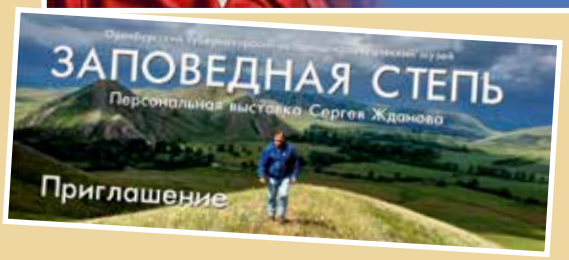
День неизвестного солдата

В октябре 2014 г. президент России Владимир Путин подписал закон, устанавливающий в России новую памятную дату – День Неизвестного солдата. Именно 3 декабря 1966 г., в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы советских воинов, расположенной на 41-м километре Ленинградского шоссе, и торжественно захоронен в Александровском саду у стен Кремля. На месте захоронения 8 мая 1967 г. был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата» и зажжен Вечный огонь.

В знак поддержки Дня Неизвестного солдата в выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялся митинг и возложение цветов к Вечному огню в память обо всех оренбуржцах – защитниках Отечества, не вернувшихся с полей сражений.

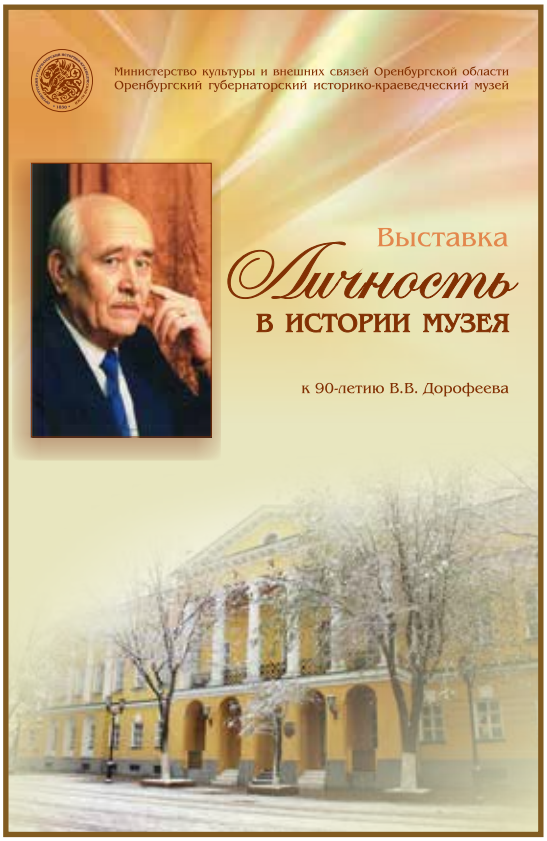
В церемонии возложения приняли участие учащиеся кадетских классов школы № 24, Оренбургский сводный поисковый отряд, областные общественные организации, а также все желающие горожане и гости города.

Установление Дня Неизвестного солдата – это дань благодарности всем тем, кто погиб на полях сражений. Оренбуржцы свято хранят память о своих земляках, доблестно сражавшихся на всех фронтах Великой Отечественной войны.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области
Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей
ДНИ
ВЫСТАВКА
100-ЛЕТИЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА В РОССИИ
РЕВОЛЮЦИОННЫХ
СОБЫТИЙ


Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области
Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей
Выставка
Личность
В ИСТОРИИ МУЗЕЯ
к 90-летию В.В. Дорофеева

Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области
Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей
МУЗЕЙНЫЕ ЧЕТВЕРГИ
Художественно-поэтический вечер
в губернаторском музее
Этого года осталось немного
Стихи оренбургских поэтов:
Павел Рыков
Феликс Азов
Вера Арнгольд
Наталия Ермашова
Вадим Бакулин
Елена Захарьина
14 декабря в 18.30
ул. Советская, 28
Картины оренбургских художников
Песни оренбургских бардов
Цена билета 150 руб.
Тел. для справок 77-01-44
При поддержке
Фонда историко-культурного развития молодежи «Лица во времени»

КИНО
ВАГОН
В ГУБЕРНАТОРСКОМ МУЗЕЕ
МУЗЕЙНЫЕ ЧЕТВЕРГИ
30 марта в 18.30

ВОСКРЕСНАЯ ЭКСКУРСИЯ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ
«Уникальный экспонат – стереоскоп»
28 мая в 15.00

ВЫСТАВКА
Георгий Маленков
третий вождь страны Советов
к 60-летию вручения ордена Ленина Оренбургской области

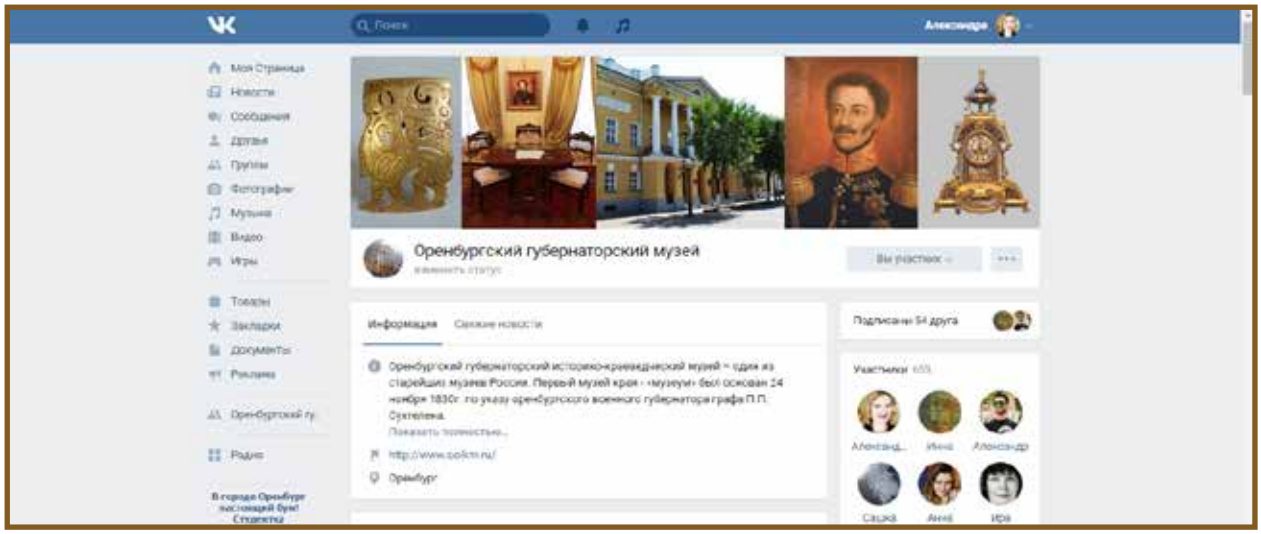
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

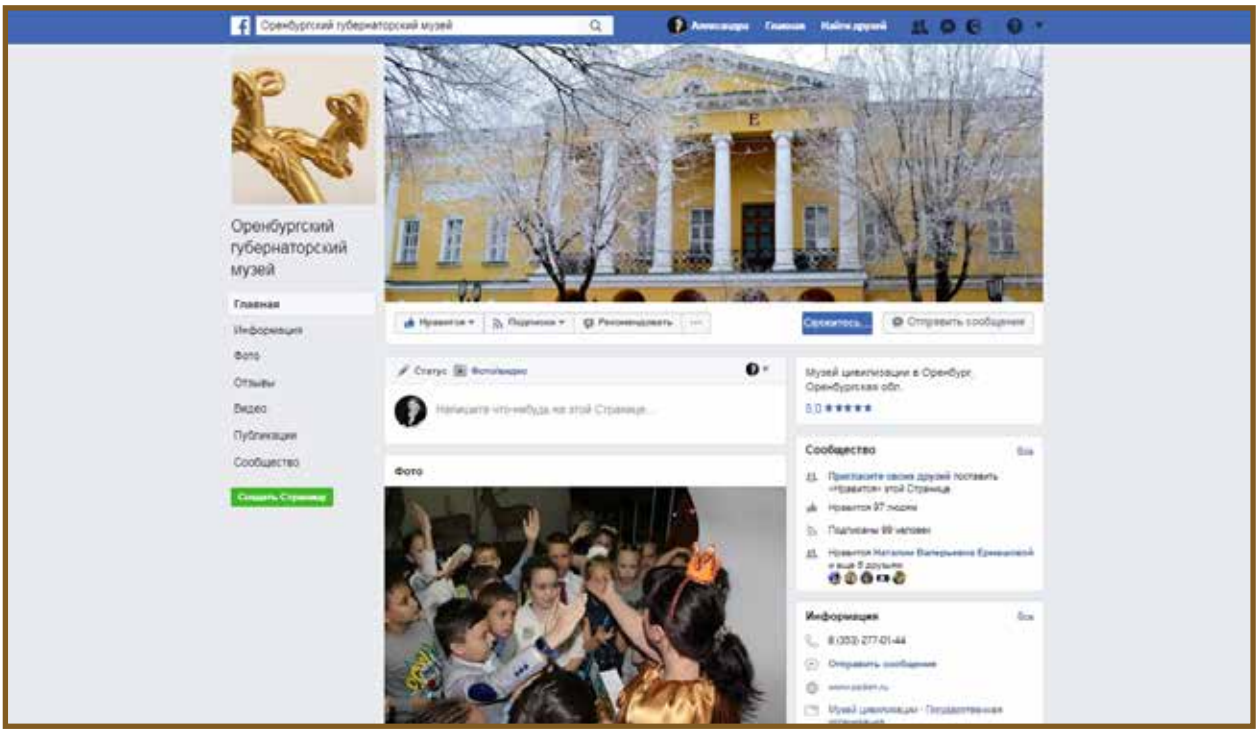
В 2017 году музеем подготовлено к печати и выпущено: афиши выставок и мероприятий (70), рекламные флаеры (4 вида), пригласительные билеты (39 видов), программы мероприятий (2 вида), информационные листы (47 видов), информационные открытки (5 видов), отчет о работе Оренбургского губернаторского музея за 2017 год.

НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В течение 2017 года систематически предоставлялась тематическая и новостная информация в СМИ, готовились пресс-релизы к выставкам и мероприятиям, осуществлялась организация внешней и внутренней рекламы. Систематически обновлялась новостная лента сайта музея, предоставлялась информация о музее на различные Интернет-ресурсы.

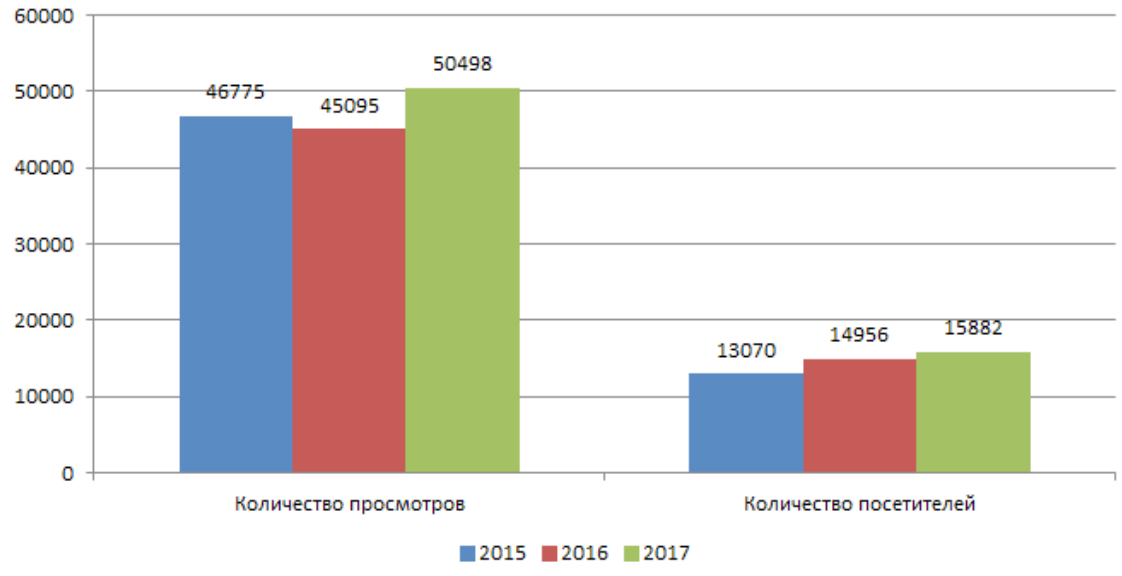
Оренбургский губернаторский музей продолжает активную работу по продвижению популярности музея в виртуальном пространстве. Всё большее пользователей с каждым годом регистрируются в различных социальных сетях. Актуальным становится развитие музейного маркетинга и менеджмента именно на информационных платформах в социальных сетях.



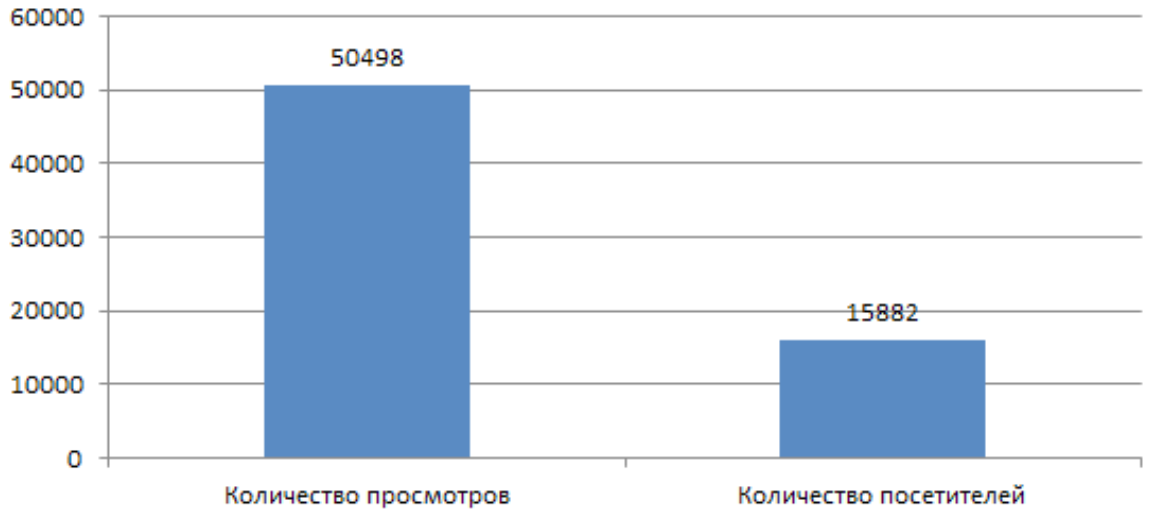


Для того чтобы быть актуальным для своего имеющегося и потенциального посетителя учреждения культуры и музеи страны заводят свои аккаунты в различных социальных сетях. Социальные сети представляют собой более динамичный способ общения и донесения информационных сообщений до подписчиков. В 2017 году были созданы аккаунты во всех популярных социальных сетях. Самое большое количество подписчиков музей имеет в группе сети «ВКонтакте» – 653, в сети «Facebook» – 84.

Статистика посещения официального сайта музея за 2015, 2016 и 2017 годы



Статистика посещений официального сайта музея за 2017 год



Развитие музейного сайта способствует вовлечению в культурную среду широкого круга населения, особенно молодёжи, а так же расширению доступа аудитории к культурным ценностям вне стен музея. По данным счётчика liveinternet.ru посещаемость сайта за 2017 год выросла на 111 % по сравнению с 2016 годом.

Основные показатели посещаемости официального сайта музея за 2017 год

Немаловажно знать из каких источников к нам переходят посетители. Статистика показывает, что самая большая доля перехода на сайт Губернаторского музея идёт из поисковых систем – 74,64 %, напрямую сайт музея ищут – 13,89 %, социальные сети нам дают 2,22 % посетителей. Можно сделать вывод о том, что социальные сети могут работать более активно. Развивая аккаунты в самых популярных социальных сетях, наполняя их свежей, интересной и актуальной информацией, можно привлечь больше потенциальных посетителей на сам сайт.

Как уже говорилось выше, социальные сети в современном обществе играют важную и весомую роль. Учитывая популярность социальных сетей можно сделать вывод о том, что у них имеется большой потенциал в привлечении новой аудитории к посещению сайта Оренбургского губернаторского музея. Интернет сайт музея является своеобразной визитной карточкой учреждения. Сайт представляет музей по всей России и далеко за её пределами, вследствие чего происходит расширение круга музейной аудитории, налаживаются межмузейные контакты.

В 2017 году сотрудниками музея совместно с компанией «56web» был проведен ремоделинг сайта музея. Была добавлена версия для слабовидящих – адаптивная технология, обеспечивающая доступность сайта музея для людей с ограниченными возможностями.

В соответствии с «Планом совершенствования предоставления услуг в сфере культуры на официальном сайте музея» были размещены контекстное меню поиска информации, схема проезда к музею и отчет выполнения показателей государственного задания.

МУЗЕЙ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ. ХРОНИКА СОБЫТИЙ

7 февраля	Визит делегации Центрального аппарата следственного комитета РФ во главе с И. Комиссаровым.
10 февраля	Визит начальника Управления Генеральной прокуратуры РФ А. Юлишанова. В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялся митинг и возложение цветов к Монументу Славы губернатором Оренбургской области Ю. Бергом, председателем Законодательного собрания С. Грачевым и ветеранами.
13 марта	Визит делегации из Республики Крым. Визит Генерального консула Таджикистана И. Саттарова.
15 марта	Торжественное вручение правительственных наград губернатором Оренбургской области Ю. Бергом.
30 марта	Визит делегации Казахстана.
31 марта	Визит Генерального консула США в Екатеринбурге г-на Джозефа Бергхэда.
8 апреля	В выставочном комплексе «Салют, Победа!» прошла патриотическая акция «Вместе против терроризма». Участники акции почтили минутой молчания память жертв теракта в Санкт-Петербурге и возложили цветы к Вечному огню. Всего в акции приняли участие 5 тысяч человек, в том числе губернатор Оренбургской области Ю. Берг, представители областной и городской администрации, сотрудники различных организаций, студенты и жители города.
19 апреля	Визит делегации Японии. Визит делегации Китая.
21 апреля	Выставочный комплекс «Салют, Победа!» посетили участники Европейского фестиваля.
3 мая	В выставочном комплексе «Салют, Победа!» прошло торжественное мероприятие от партии «Единая Россия» для тружеников тыла Илекского района. В программе: торжественный митинг и возложение цветов к Вечному огню, экскурсии, чаепитие на полевом стане.
4 мая	В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялся Урок мужества УМВД России по Оренбургской области для молодых

сотрудников оренбургской полиции с участием ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. В программе: торжественное зажжение Вечного огня и возложение цветов, экскурсии, вручение паспортов молодым гражданам, праздничный концерт.

4 мая

Визит консула США.

5 мая

В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялись митинги и возложение цветов к Вечному Огню:
- торжественное мероприятие военного комиссариата Оренбургской области (100 чел.),
- возложение цветов учащимися школы ОР-АВНЕР (150 чел.),
- финал областного автопробега (ДОСААФ) (1000 чел.).
Впервые в Оренбургской области и г. Оренбурге юнармейцы Центра внешкольной работы «Подросток» и юнармейские отряды общеобразовательных учреждений г. Оренбурга принесли торжественную клятву.

Презентация электронной версии выставки «Подвиг солдата. Великое сражение на Волге».

Открытие акции «Лето в парке», инициированной министерством культуры и внешних связей Оренбургской области. Вечер был посвящен 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

6 мая

В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялся торжественный митинг с возложением цветов, в котором приняли участие педагоги и учащиеся гимназии № 1.

Педагоги и учащиеся гимназии № 2, сотрудники ГУ МЧС России по Оренбургской области приняли участие в митинге, посвященному Дню Победы.

В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялась Всероссийская акция «Георгиевская ленточка». Посетителям комплекса раздавались ленточки и календари.

7 мая

В выставочном комплексе «Салют, Победа!» прошли тематические экскурсии: «Они сражались за Родину», «Память пылающих лет», «Оренбургские дивизии на Днепре», «Боевая машина БМ-13 «Катюша»», «Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны».

8 мая

День Памяти
В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялся торжественный митинг с возложением цветов к Вечному огню администрацией области и города.
Научными сотрудниками был проведен музейный час «Сталинград. Символ мужества и героизма» к 75-летию Сталинградской битвы для посетителей выставочного комплекса. В секторе «Сталинградская битва» ребята услышали неизвестные факты об этой битве, вспомнили о подвиге оренбуржцев, участвовавших в битве за Волгу. После окончания музейного часа были возложены цветы к Вечному огню выставочного комплекса.

9 мая

«Этот День Победы!»
В выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялось возложение цветов к Вечному огню губернатором и администрацией Оренбургской области, учреждениями и предприятиями города и области.
В выставочном павильоне «Промышленный цех», в командном пункте и вагоне военно-санитарного поезда были проведены интерактивные экскурсии.

25 мая

Выставочный комплекс «Салют, Победа!» посетила делегация представителей Федеральной антимонопольной службы России. После возложения цветов к Вечному огню для них была проведена обзорная экскурсия с посещением военно-санитарного вагона (44 человека).

6 июня

Вручение Всероссийской литературной премии «Капитанская дочка» (областной Дом литераторов).

7 июня

Торжественное вручение правительственных наград оренбуржцам губернатором области Ю. Бергом.

12 июня

День России
В выставочном комплексе «Салют, Победа!» проводились обзорные и тематические экскурсии: «Плакаты времен Великой Отечественной войны»; «Военная техника в годы Великой Отечественной войны»; «Поезда милосердия» (с посещением санитарного вагона). Состоялась демонстрация военной кинохроники и электронной выставки «Подвиг солдата. Великое сражение на Волге» в промышленном цехе.

Посетители выставочного комплекса могли поучаствовать в викторине «На путях-дорогах фронтовых»: всем желающим

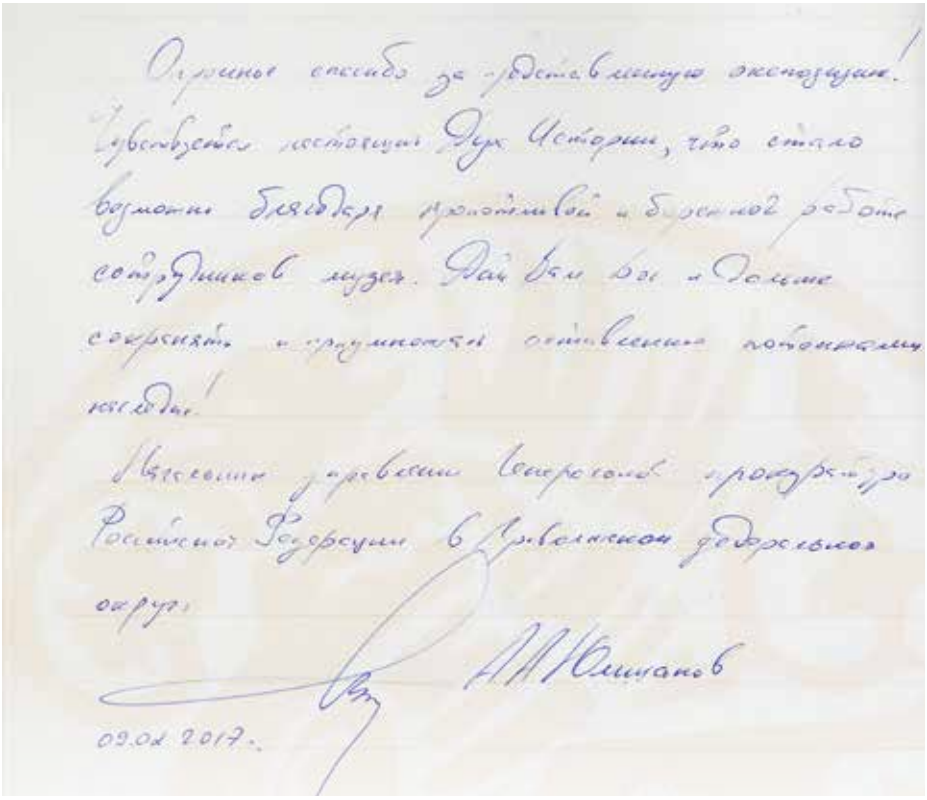
	предлагались карточки с вопросами, ответы на которые нужно найти в экспозиции выставочного комплекса.
12 июня	В селе Городки Тюльганского района, на родине Героя России Александра Прохоренко состоялось открытие экспозиции, созданной при участии Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея.
17 июля	Съемочная группа 1-го канала ТВ г. Санкт-Петербурга провела съемки в экспозиционных и выставочных залах музея для представления Оренбургской области на телевидении.
18 июля	Визит делегации из Казахстана и Белорусии (участники научной конференции)
24 июля	Выставочный комплекс «Салют, Победа!» посетили участники Всероссийского автомобильного крестного хода с Казанской иконой Божьей Матери «Державный Покров». Состоялось возложение цветов к Вечному огню (50 человек).
9 августа	Визит руководителя отделения Посольства Республики Беларусь в РФ (г. Уфа) П.И. Балтруковича.
14 августа	Визит делегации Министерства образования РФ (г. Москва).
26 августа	Визит участников Международного кинофестиваля «Восток & Запад. Классика и Авангард»
31 августа	Визит делегации Федерации профсоюзов РФ.
8 сентября	Закрытие проекта «Лето в парке». День танкиста.
1 ноября	Визит делегации Кореи во главе с Генеральным консулом Посольства Республики Корея в РФ Ким Се Уном.
2 ноября	Визит делегации Италии.
2 ноября	Визит участников VII Международного экономического форума – членов экспертного совета.
13 ноября	Визит делегации Законодательного собрания Оренбургской области.

14 ноября Визит делегации Донецкой Народной Республики.

24 ноября Визит делегации Оренбургского областного образовательного молодежного форума «Рифей – 2017».

7 декабря Визит делегации Донецкого национального университета экономики и торговли.

ПОСЕТИТЕЛИ О МУЗЕЕ



Огромное спасибо за представленную экспозицию!
Чувствуется настоящий Дух Истории, что стало возможно благодаря кропотливой и бережной работе сотрудников музея. Дай Вам Бог и Дольше сохранять и приумножать оставленное потомками наследие!

Начальник управления Генеральной прокуратуры Российской Федерации в Приволжском федеральном округе

А.А. Юмшанов

09.02.2017 г.

Огромное спасибо, за прекрасную экскурсию и удивительные коллекции! Желаю Вам, чтобы прекрасный дворец истории процветал и пополнялся новыми коллекциями!

С уважением, руководитель Управления Министерства культуры Российской Федерации по Приволжскому Федеральному Округу

Тарновский В.В.

06.03.2017 г.

17 марта 2017 г.

От имени выездного заседания Совета Федерации, посвященного проблемам инфраструктуры выражаем искреннюю благодарность и восхищение экспозицией и теплым отношением сотрудников музея к посетителям.

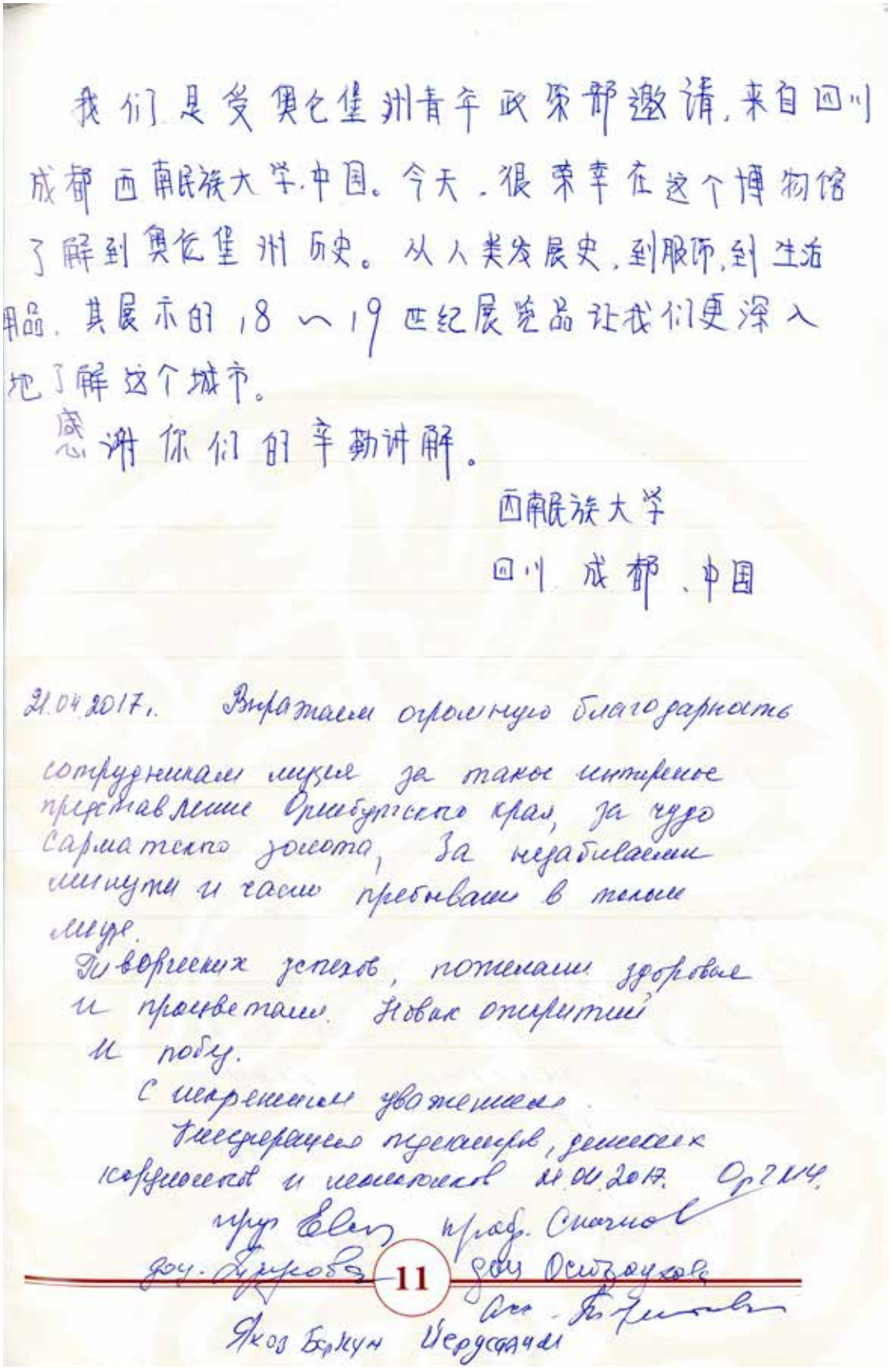
Успехов и процветания

17.03.2017 г.

Впечатляют - сам музей, экспонаты и, конечно, люди, работающие здесь - их отношение к истории края, профессионализм и желание поделиться своими знаниями. Хочу пожелать дальнейших успехов, интересных встреч и, конечно, здоровья, о котором сказано совершенно правильно "Здоровье - это не всё, но всё без здоровья - ничто".

Член Совета Федерации
проф. Козлова Н.В.

10



我们是受奥仑堡州青年政策部邀请，来自四川成都西南民族大学，中国。今天，很荣幸在这个博物馆了解到奥仑堡州历史。从人类发展史，到服饰，到生活用品，其展示的18～19世纪展览品让我们更深入地了解这个城市。

感谢你们的辛勤讲解。

西南民族大学

四川 成都，中国

21.04.2017г. Выражаем огромную благодарность сотрудникам музея за такое интересное представление Оренбургского края, за чудо Сарматского золота, За незабываемые минуты и часы пребывания в таком музее.

Творческих успехов, пожелаем здоровья и процветания. Новых открытий и побед.

С искренним уважением.

Миссиерацией педагогов, детских корреспондентов и молодежи 21.04.2017. ОрГМИ.

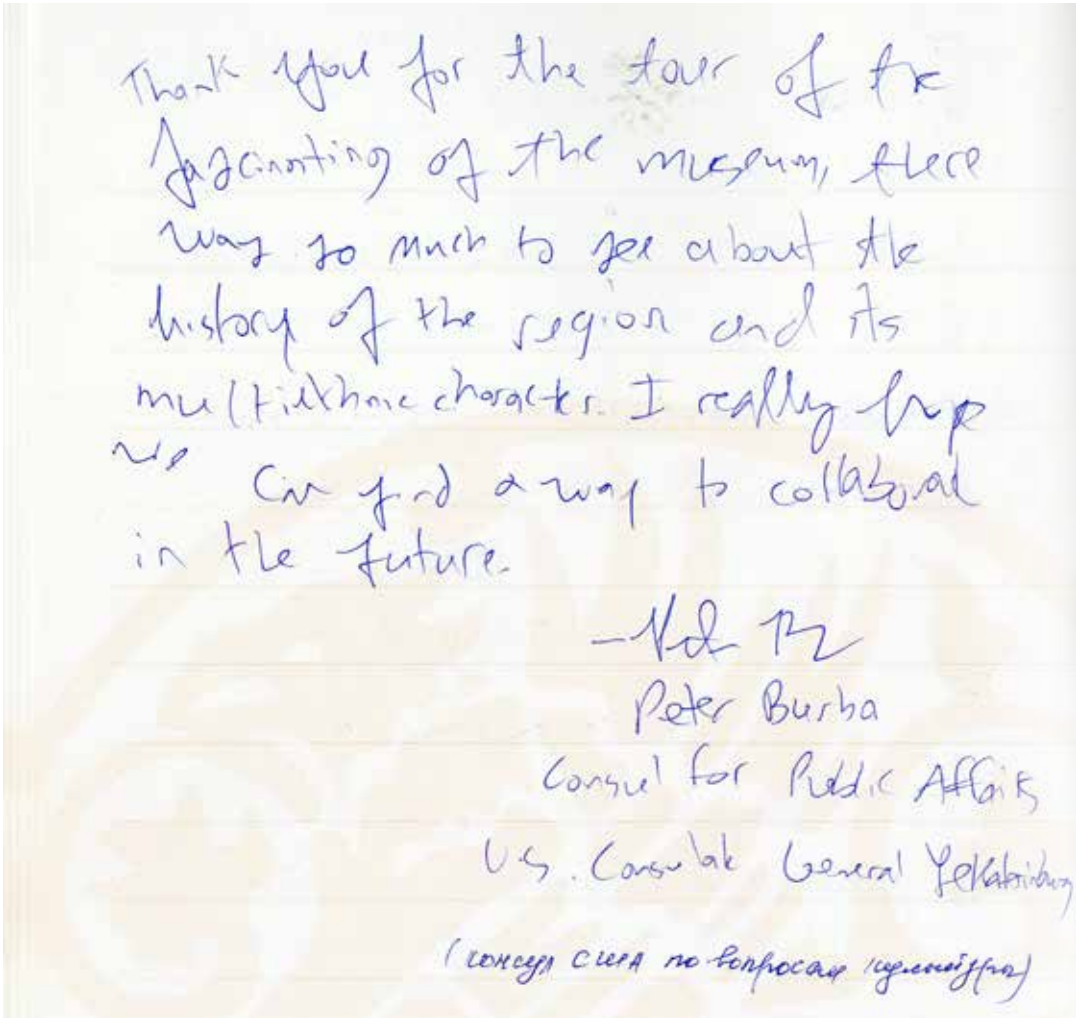
проф. Сначнов

доц. Бурцова

доц. Остроухова

Яков Беркун Иерусалим

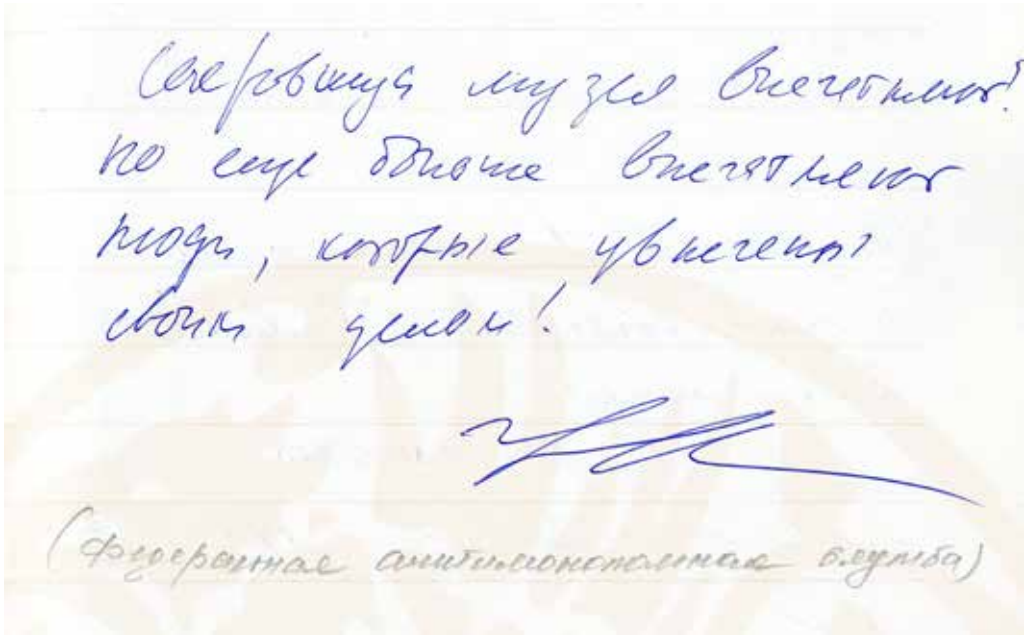
11



Thank you for the tour of the fascinating of the museum, there was so much to see about the history of the region and its multiethnic character. I really hope we can find a way to collaborate in the future.

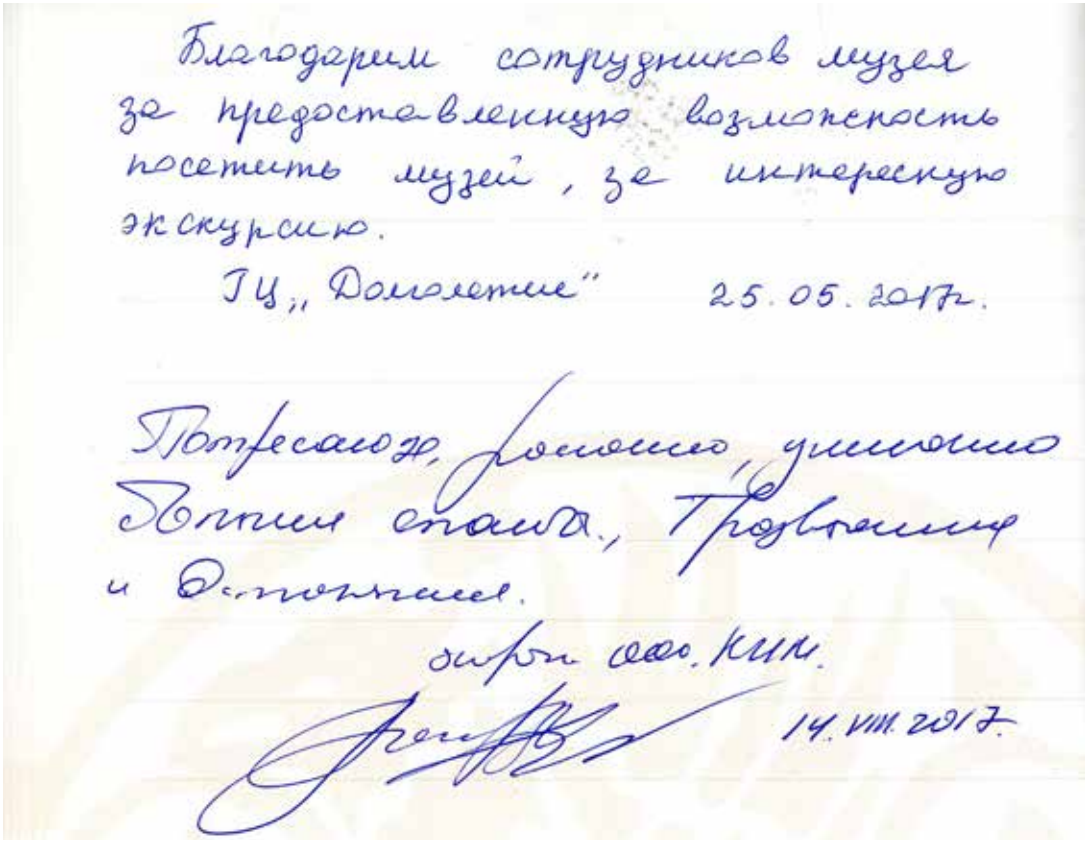
Peter Burba
Consul for Public Affairs
U.S. Consulate General Yekaterinburg

(консул США по вопросам культуры)



Сегодняшняя музея впечатляет! Но еще больше впечатляют люди, которые увлечены своим делом!

(федеральная антимонопольная служба)



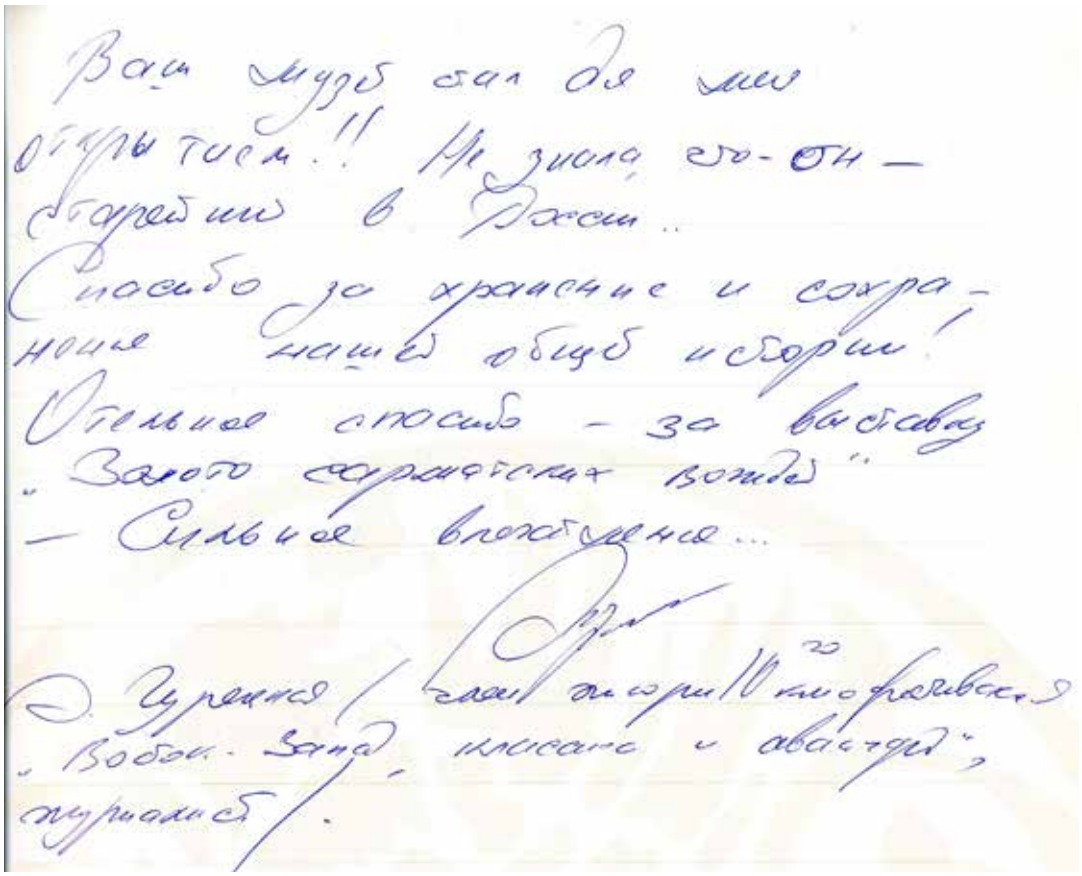
Благодарим сотрудников музея за предоставленную возможность посетить музей, за интересную экскурсию.

ГЦ „Долголетие" 25.05.2017г.

Потрясаюсь, роскошно, уникально больше спасибо, Грозвенина и Дитюнина.

открыт ООО. КИМ.

14.VIII.2017.

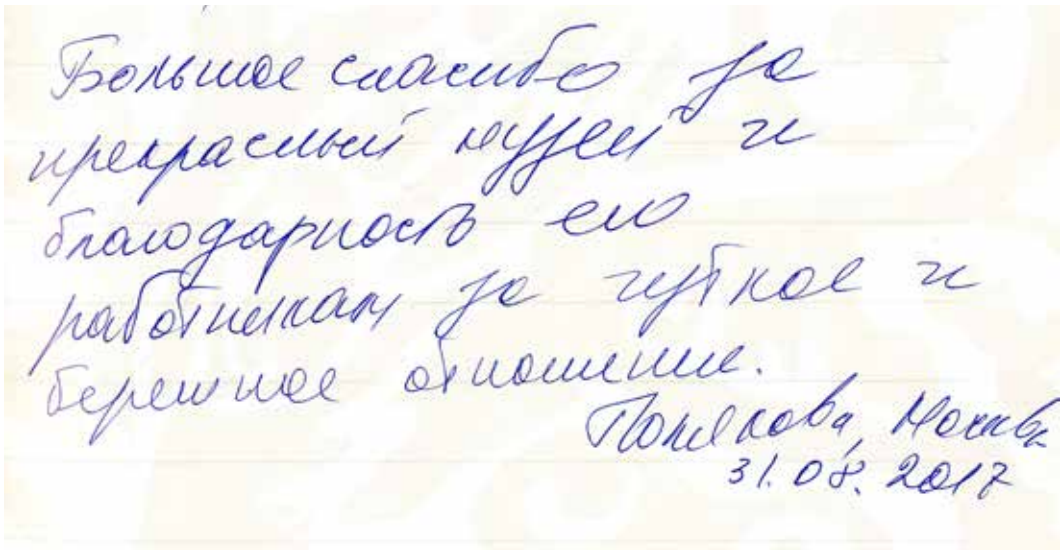


Ваш музей стал для меня открытием!! Не знала, что-он — старейший в России..
Спасибо за хранение и сохранение нашей общей истории!
Отельное спасибо — за выставку „Золото сарматских вождей"
— Сильное впечатление...

Э. Гуренко (член жюри 10-го кинофестиваля „Восток-Запад", классика и авангард", журналист).

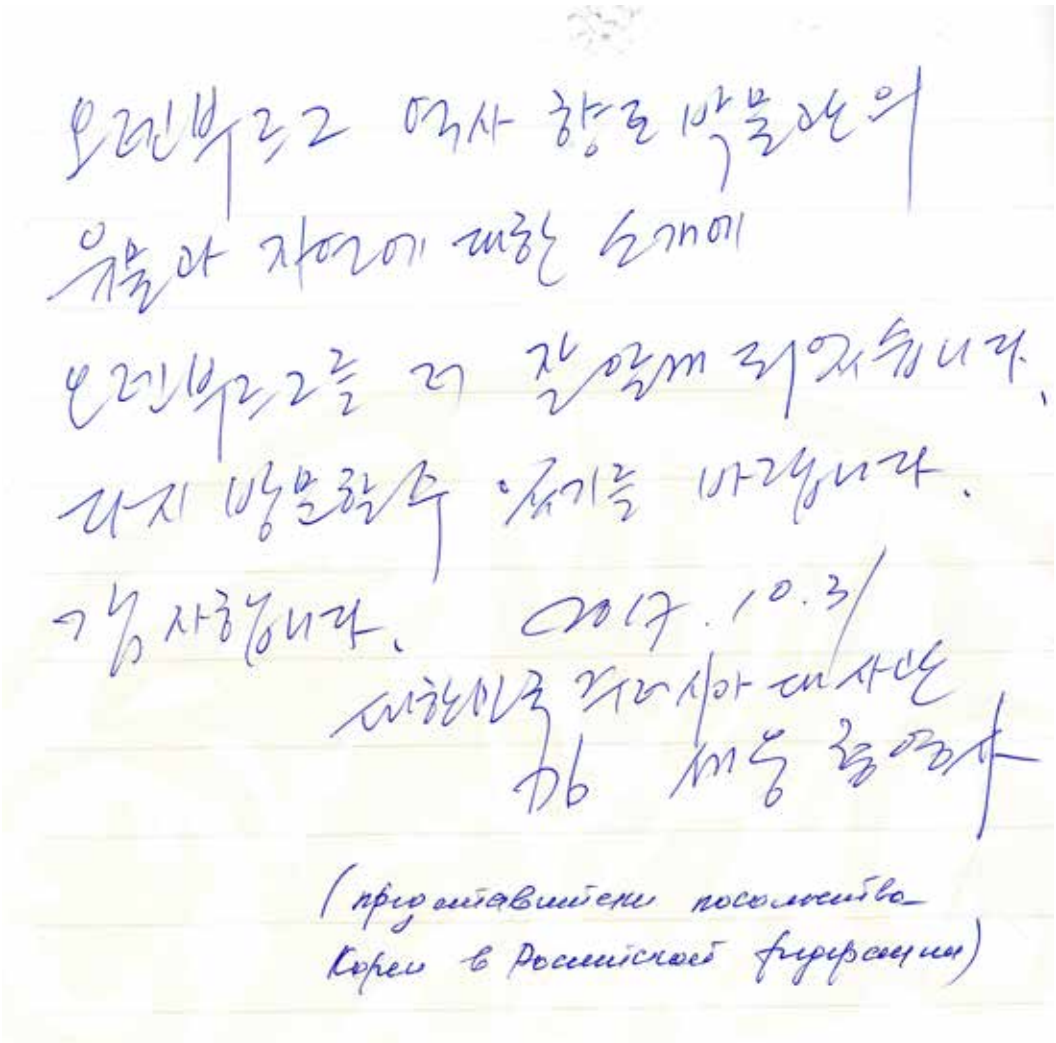
Спасибо за Ваш музей
вам любовь и заботу
от своей истории.
28.08.2017
Спасибо! Вам!

(участники кинофестиваля «Восток-Запад»)



Большое спасибо за прекрасный музей и благодарность его работникам за чуткое и бережное отношение.

Попова, Москва
31.08.2017

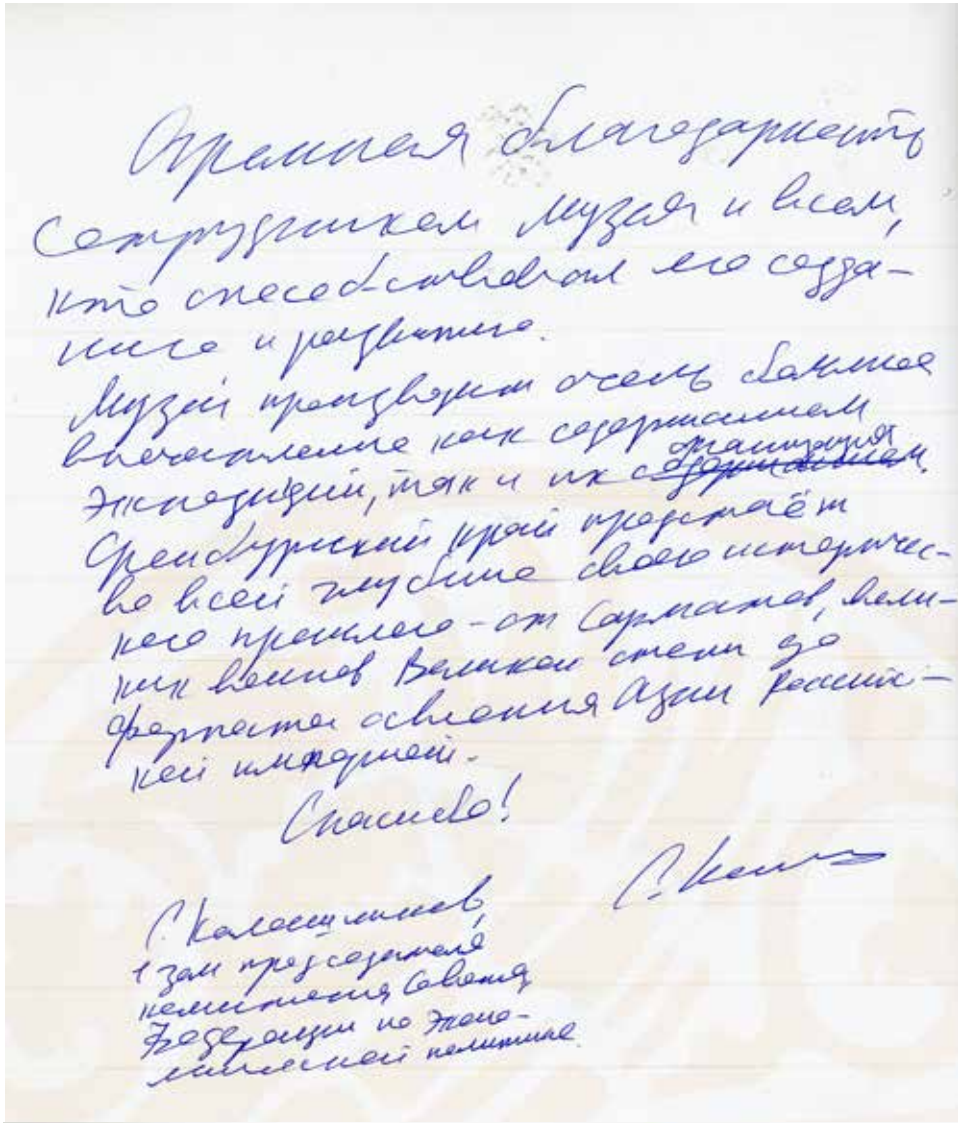


(представители посольства Кореи в Российской Федерации)

Восхищены, потрясены,
побуждает больше узнавать
и читать о нашей великой
российской истории! Спасибо
экскурсоводу Вячеславу Егоровичу!
Всем сотрудникам музея большое
спасибо От Форума „Дивоворотский"
и экспертного совета.

Координатор Премии „Золотой Орел"
Н. Неволина

Профессор Козлов В.Д. (Нижний Новгород)
Чичкина С.Н.



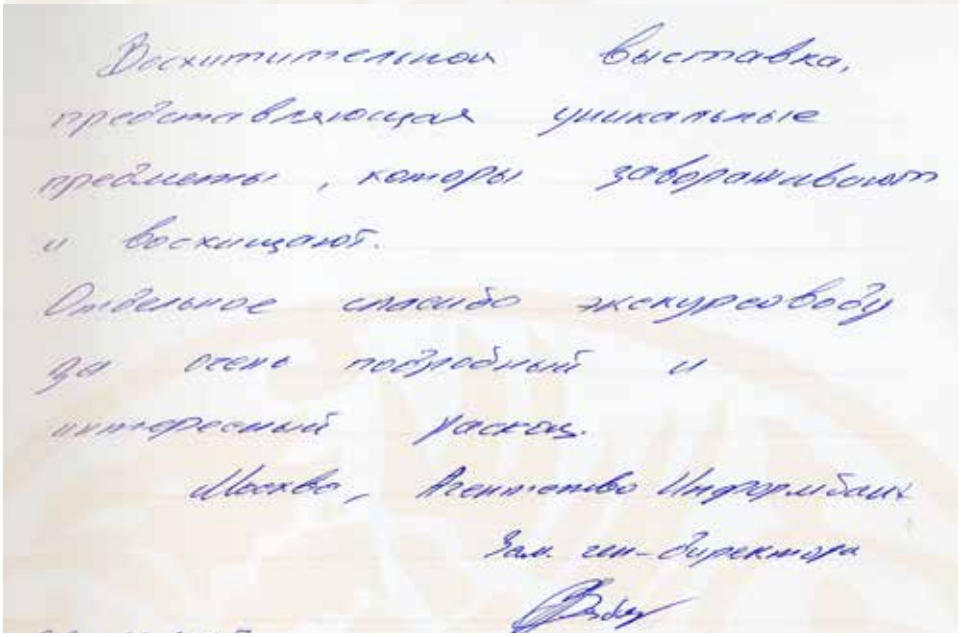
Огромная благодарность сотрудникам музея и всем, кто способствовал его созданию и развитию.

Музей производит очень большое впечатление как содержанием экспозиций, так и их ~~содержанием~~ организацией.

Оренбургский край предстаёт во всей глубине своего исторического прошлого – от Сарматов, великих воинов Великой степи до форпоста освоения Азии Российской империей.

Спасибо!

С. Колосшников,
1 зам. председателя комитета Совета Федерации по экономической политике.

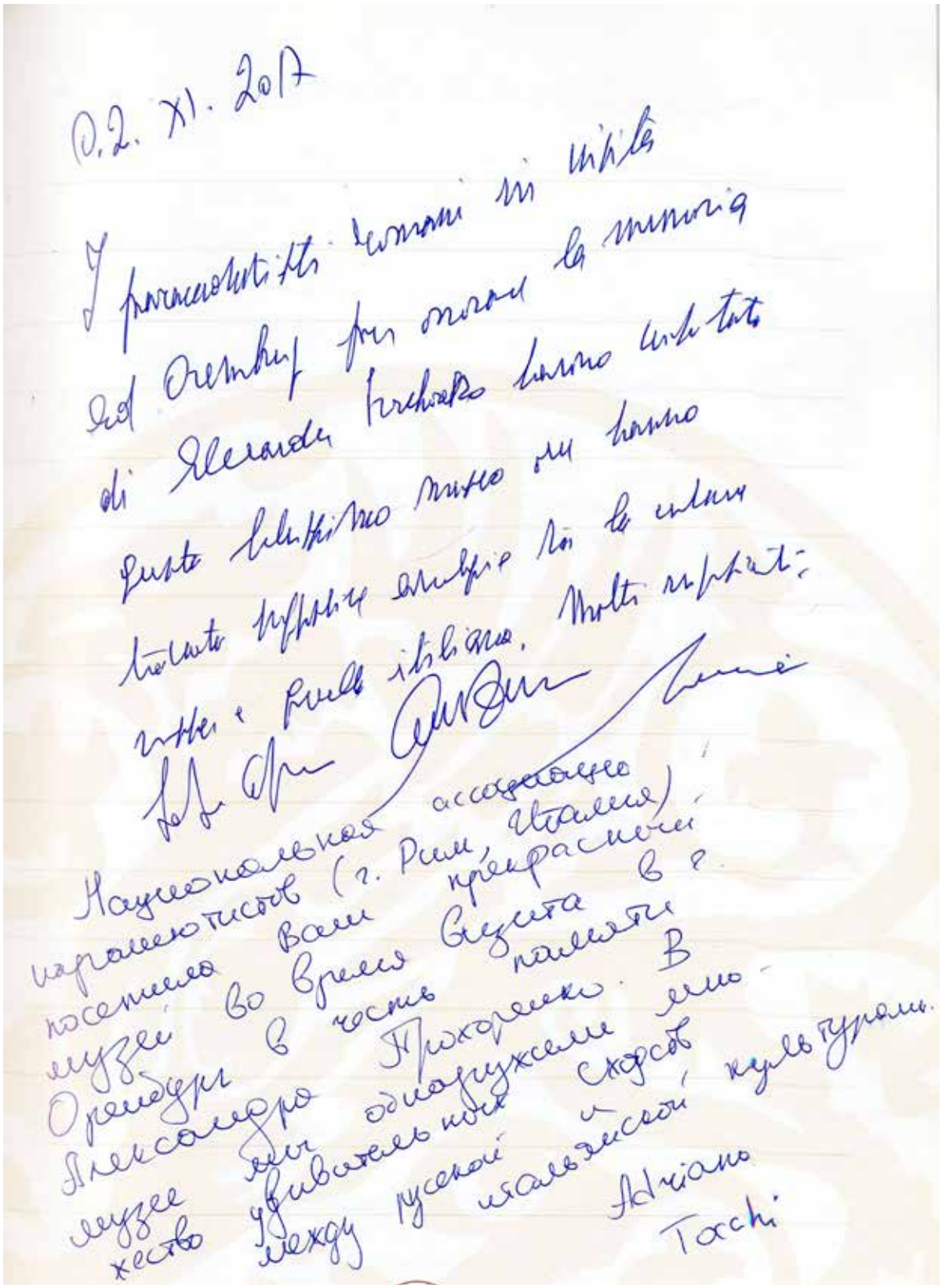


Восхитительная выставка, представляющая уникальные предметы, которые завораживают и восхищают.

Отдельное спасибо экскурсоводу за очень подробный и интересный раскоп.

Москва, Агентство Информбанк

Зам. ген-директора



02. XI. 2017

I [illegible] romani in visita
ad Orenburg per onorare la memoria
di Alexandra Prokofiev hanno visitato
questo bellissimo museo ove hanno
trovato [illegible] [illegible] la cultura
russa e quella italiana. Molti ringraziamenti.

[illegible]

Национальная ассоциация
парламентистов (г. Рим, Италия)
посетила Ваш прекрасный
музей во время визита в г.
Оренбург в честь памяти
Александра Прохоренко. В
музее мы обнаружили мно-
жество удивительных сходств
между русской и итальянской культурами.

Adriano
Tocchi

Отзывы о музее в сети Интернет

Официальный сайт музея www.ooikm.ru

04.02.2017

В январе 2017 года праздновали День рождения сына. Была очень рада что местом его проведения стал именно музей! И именинник, и гости с большим интересом выполняли задания, участвовали в мастер-классе и даже разучили движения средневекового танца, а чаепитие в теплом и уютном зале продолжило этот замечательный праздник. Пожалуй, настоящим сюрпризом стали подарки для сына и его друзей от музея!

Особую благодарность хочу выразить Марине Святославовне, организовавшей такой незабываемый праздник. И отдельное БОЛЬШОЕ СПАСИБО всем сотрудникам музея, принимавших в нем участие!

Колонтаева Наталья

06.03.2017

Здравствуйте! Два дня назад отмечали в музее День рождения дочки. Хочу поблагодарить сотрудников музея за увлекательный и познавательный праздник. Была очень насыщенная программа, мастер-класс, игры и еще много разного. Дети и родители довольны. Спасибо!

Абдюкова Л.

06.05.2017

Восьмого апреля 2017 года мы впервые отмечали день рождения в музее. Дочери исполнилось 6 лет, были друзья и подружки разного возраста, ждали этот необычный день с нетерпением, и наконец он наступил и всё прошло удачно. Дети участвовали в играх, сделали поделки на память и ещё получили сувениры от музея в подарок, в общем все были в восторге. Сотрудники музея так интересно всё рассказывали и показывали, водили как по лабиринту в музее, и даже после выхода из музея у детей остались хорошие впечатления. Спасибо Вам большое за великолепный праздник!!!

Кушнарёва У.

23.05.2017

29/04/17 отмечали день рождение дочки, ей исполнилось 8 лет. Получили колоссальное удовольствие, в восторге остались не только дети, но и взрослые. Замечательная альтернатива аниматорам и детским клубам, если такое сравнение вообще уместно, т.к. Музей оказался на голову выше большинства детских программ. Огромное спасибо сотрудникам Музея за прекрасный праздник!

Дмитриев А.Б.

18.11.2017

18 ноября 2017 отмечали здесь день рождения дочери. Возраст детей 7,8 лет. Спасибо большое коллективу музея. Все было очень хорошо. Дети в восторге. Будем вас всем рекомендовать.

Безовчук Анна

Сайт о путешествиях tripadvisor.ru

5.04.2017

История родного края

Кто не был в этом музее, тот не был в Оренбурге. История города, да и в целом края собрана тут. От основания города до сегодняшних дней. История родного края. Когда я захожу в музей, я захожу в машину времени. Начинается путешествие по просторам Оренбуржья. Здесь представлена флора и фауны, предметы быта, исторические документы, и много много того, что сделала наш край. Я не могу что выделить, для меня это родное, для меня это часть жизнь У нас суровый край от -40 до +40 градусов Цельсия скачет температура, ветра, дожди и грозы. Это наш дом и порой мы такие же суровые, как наш климат. История нашего дома в этом музее.

Ксения А, г. Оренбург

25.06.2017

История

Музей содержится в идеальном порядке и чистоте. Горжусь, что исторические памятники поддерживаются в таком идеальном порядке.

Sergio_neva_RUS! г. Санкт-Петербург

1.09.2017

Краеведческий музей Оренбурга

Это одно из любимейших мест оренбуржцев, мы начинаем знакомство с музеем в детстве и продолжаем узнавать его всю жизнь. Наш музей это не хранилище антиквариата, а живой организм, который удивительным образом существует сразу в нескольких временных измерениях. Здесь можно познакомиться не только с историей края, но и с многообразием мира живой природы. Завидую Всем, кто в первый раз придет в наш музей на экскурсию.

Ксения А, г. Оренбург

5.11.2017

Неплюев

Когда в центре Армада нам сказали, что наша презентация пройдет в зале «Неплюев», никто не знал, что это за человек. Только когда мы посетили музей, соприкоснулись немного с историей этого замечательного края, здорово обогатили свой интеллект. Спасибо организаторам и сотрудникам

Aydar S!

20.12.2017

Красиво

Очень красивый музей, аккуратный. Экспозиция не столь широкая, но интересная. Стоит обратить внимание на археологические артефакты первого этажа, как бывший археолог, это очень ценные экспонаты. Второй этаж заслуживает уважения, красивые залы в стиле дореволюционного периода, довоенного периода и немного современности.

Sergio_neva_RUS! г. Санкт-Петербург

Сайт отзывов otzovik.com

10.01.2017

В этом парке был впервые, принимал участие в возложении цветов к памятнику павшим в ВОВ. Более 800 человек из России и 65 стран Евразийского континента 10 сентября 2016 года возложили цветы.

Роман Перфильев

1.08.2017

Изумительное историческое место, парк где есть большое количество исторических музейных экспонатов с описанием к каждому, так же есть места для отдыха (скамейки).

Олег Русич

28.09.2017

Возможность прикоснуться к истории

Достоинства: Много экспонатов, чистота парка, бесплатный вход.

Недостатки: Нет.

В августе этого года мы с моей мамой и моим мужем ездили в Оренбург на плановую операцию в местную областную больницу. Приехали мы на день раньше, чтобы погулять по незнакомому городу, посмотреть его достопримечательности и, естественно, не могли не посетить популярный у приезжих музейно-выставочный комплекс «Салют, Победа!», открытый в мае 2005 года к шестидесятилетию Великой Победы.

Парк большой, чистый, ухоженный, очень много зелени, цветов.

Вдоль парка выложены дорожки из тротуарной плитки, есть, где мамочкам погулять с колясками.

Есть лавочки, беседки, чтобы передохнуть.

Около двух часов нам понадобилось, чтобы обойти весь парк и насладиться его красотой и величием. О многих экспонатах читали, слышали, видели в художественных и документальных фильмах, и вот, наконец, представилась возможность увидеть это в реале. Вот куда нужно водить школьников учителю по истории Отечества, знания будут усваиваться гораздо быстрее и лучше.

Хочется сказать «огромное спасибо!» создателям этого парка, они сделали великое дело!

Будет возможность приехать в Оренбург, обязательно посетим его ещё раз.

NataliRodnaya, Россия, Набережные Челны

05.10.2017

Выставочный комплекс под открытым небом в Оренбурге

Достоинства: ухоженный парк, много военной техники

Недостатки: на праздники много народу

Выставочный комплекс «Салют, Победа» находится в центре г. Оренбурга в парке им. Фрунзе. Парк достаточно большой. Ухоженный. Много зелени и места для

прогулок. Есть скамейки. В парке представлена военная техника времен Великой отечественной войны. Есть танки, боевые машины, пушки-гаубицы, военные самолеты, ракеты, паровоз. Оснащение выставочного комплекса впечатляет как взрослых, так и детей. И мальчишки и девчонки обычно остаются в восторге. Практически всю технику можно пощупать, сфоткать, на некоторую залезть. Правда есть охрана, могут сделать замечание, но на 9 мая лазить по технике разрешали всем детям, чем все и пользовались.

Вход в парк бесплатный, так что прейдя на эту выставку можно вполне бюджетненько и с пользой для развития детей провести выходной.

Из минусов: на 9 мая в парке всегда очень много народу, много детей, они все носятся, бесятся, того и гляди снесут друг друга, поэтому я предпочитаю ходить в этот парк со своими детьми не в праздничные дни.

Anastasia Ko, Россия, Оренбург

11.12.2017

Правильный городской парк

Достоинства: Тематичность, расположение, компактность, экспозиция, бесплатное посещение

Недостатки: Нет

В центральной части города Оренбурга (в районе улиц Пушкина, Кирова, Чичерина) есть выставочный комплекс под открытым небом, называющийся «Салют, Победа!», или просто парк Победы. Комплекс был обустроен на месте заброшенного совкового парка в 2005 году к 60-й годовщине победы Советского союза над фашистской Германией.

По сути это просто городской парк средних размеров, снабжённый экспонатами на тему Великой Отечественной войны, среди которых образцы военной техники и наглядно воссозданные эпизоды из событий тех лет. Хотя, на самом деле техника здесь далеко не только середины XX века, но и образцы, стоявшие на вооружении ещё сравнительно недавно.

Вцелом парк интересный, исторический и патриотичный, к тому же вход бесплатный: рекомендую к посещению.

San4es S, Россия, Москва

ПАРТНЕРЫ МУЗЕЯ

Государственный архив Оренбургской области

Областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской

Оренбургский областной музей изобразительных искусств

Областной дом литераторов им. С.Т. Аксакова

ОДТДиМ им. В.П. Поляничко

Оренбургский государственный областной театр кукол

Оренбургский государственный областной драматический театр им. М. Горького

Группа Компаний «Армада»

Оренбургский государственный областной театр музыкальной комедии

Оренбургский благотворительный фонд «Евразия»

Оренбургское отделение Российского военно-исторического общества

Областной учебный центр по подготовке и повышению квалификации работников культуры

Оренбургский государственный педагогический университет

СПОНСОРЫ МУЗЕЯ

Группа Компаний «Армада»

ООО «Степные просторы»

ООО «Линия»

«Свято-Троицкий Благотворительный фонд»

ООО ТД «ТрубостальПродукт»

ООО «Профинанс»

ООО «Гофман плюс»

ООО «Он Кофе»

ООО «ПМЦ» «Охранные технологии»

ООО «Полимерстрой»

ООО «Общепит Сервис»

СОДЕРЖАНИЕ

Н.А. Ерёмина. Вступительная статья 5
Визитная карточка музея 7
Структура музея 8
Администрация музея 8
Общие сведения об основных отделах музея 9
Общие итоги 10
Здание музея 11
История музея 12
Состав ученого совета музея 14
Награждения 15
Наши молодые ученые и аспиранты 21
Участие сотрудников в научных конференциях 22
Творческие командировки сотрудников музея 23
Научно-фондовая работа 25
Состав коллекций музея на 01.01.2018 года 26
Новые поступления 26
Сверка музейных коллекций 28
Передача коллекций на ответственное хранение 28
Учет и экспертиза драгметаллов 29
Электронный каталог 29
Оцифровка музейного собрания 29
Работа с Госкаталогом и программой «АС Музей-3» 30
Движение фондов 30
Государственный учет 30
Реставрационная деятельность 31
Конференции, форумы, заседания ученого совета 33
Заседание ученого совета 34
Курсы повышения квалификации по теме «Научно-фондовая работа в музее» 35
Первые Дорофеевские краеведческие чтения 37
Выставочная деятельность 39
Выставки из фондов Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея 40
Электронные выставки 48
Передвижные выставки из фондов музея 50
Передвижные выставки в районах области 55
Выставки, организованные совместно с другими музеями, частными коллекционерами 56
Открытие исторического музея в с. Городки Тюльганского района 63

Участие Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея в Международных выставках, форумах, фестивалях **67**
Международный фестиваль «Интермузей – 2017» **67**
XII съезд Сообщества пушкинских музеев России и зарубежья **69**
Международная выставка «Золото сарматов» в рамках Международной специализированной выставки «EXPO-2017» **69**
Участие во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы туризма **71**
Участие Оренбургского губернаторского музея в Совете музеев Приволжского Федерального округа **71**
Культурно-просветительская деятельность **73**
Тематические экскурсии в музее **74**
Культурно-образовательные программы **75**
Специальные программы **89**
Музейные акции **94**
Уроки мужества **104**
Музейные праздники **106**
Дни воинской славы совместно с Оренбургским отделением Российского военно-исторического общества **113**
Издательская деятельность и новые информационные технологии **119**
Музей в общественной жизни города и области. Хроника событий **127**
Посетители о музее **135**
Партнеры и спонсоры музея **151**

Под общей редакцией
Н.А. Ерёминой
директора Оренбургского губернаторского
историко-краеведческого музея, кандидата исторических наук

Рабочая группа:
Н.М. Пляшешник, Л.Б. Ишкильдина, Л.Д. Нелюбова,
А.А. Мельникова, Д.А. Нетбаева, Т.И. Панфилова

ОТЧЕТ О РАБОТЕ ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей» за 2017 год

Отчет подготовлен на основе материалов, предоставленных службами и подразделениями музея

Фотограф – С.С. Саяпин
Набор текста – Г.М. Козлова
Редакторы: Л.Б. Ишкильдина, Т.И. Панфилова
Дизайн и верстка – А.В. Назарова

© ГБУК «Оренбургский губернаторский
историко-краеведческий музей»
Оренбург, 2017