

**Оренбургское отделение Российского исторического общества  
Оренбургское отделение российского общества «Знание»  
Министерство образования Оренбургской области  
Министерство культуры Оренбургской области  
Комитет по делам архивов Оренбургской области  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»  
ГАУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»  
ГБУ «Объединенный государственный архив Оренбургской области»  
ГБУК «Оренбургская областная универсальная научная библиотека  
им. Н.К. Крупской»  
Духовная образовательная организация высшего образования «Оренбургская духовная  
семинария Оренбургской Епархии Русской Православной Церкви»  
Региональная общественная организация «Оренбургский союз архивистов»**

### **Информационное письмо**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в **Девяты́х Дорофеевских краеведческих чтениях**, посвященных оренбургскому учёному-краеведу, педагогу, общественному деятелю, почётному гражданину Оренбурга, члену Союза журналистов России и Союза архитекторов России **Виктору Васильевичу Дорофееву**, «**ЧЕЛОВЕК И ГОРОД В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**».

**В 2026 году чтения организаторы решили приурочить к объявленному ГОДУ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ.**

**Работа чтений будет проходить по следующим направлениям:**

- краеведение как инструмент воспитания гражданской идентичности: методики работы с детьми и молодёжью в многонациональной среде;
- вклад народов России в защиту Отечества на примере локальных сообществ;
- многонациональные поселения региона: туристический потенциал;
- торговые пути и миграционные потоки как факторы формирования многонациональных сообществ;
- деятели культуры, науки, политики, религии разных национальностей, оставившие след в истории региона: воспитательный потенциал историко-биографических исследований;
- опыт библиотек, краеведческих музеев и школ по поддержке языкового многообразия;
- праздничные традиции народов Оренбургского края и практики их сохранения;
- традиционные ремесла и промыслы Оренбуржья;
- полиэтничное образование в Оренбургском крае;
- региональное взаимодействие представителей различных конфессий: история и современность;
- судьба региональных религиозных объектов в XX - XXI вв.: от истории строительства через закрытие, разрушение к возрождению;
- музейные, библиотечные и архивные проекты по популяризации единства народов;
- история региональной религиозной книжности: библиотеки при храмах, монастырях, семинариях, медресе, частные собрания религиозной литературы;
- деятельность национально-культурных автономий, землячеств, клубов дружбы;
- «Моя многонациональная семья»: семейные истории на фоне истории региона.

Проведение чтений намечено на **2 декабря 2026 г.**

Предполагается организация выставок краеведческой литературы и архивных документов, проведение мастер-классов по традиционным системам письма и народным промыслам

В работе чтений могут принять участие историки, филологи, географы, краеведы, журналисты, специалисты в области архитектуры, архивисты, музейные и библиотечные работники, учителя школ и педагоги дополнительного образования. Приглашаем к участию аспирантов, магистрантов, студентов и школьников.

**Чтения предполагают обращение к практической стороне регионоведения** в различных его проявлениях – использованию краеведческого материала в образовательной и воспитательной деятельности; социокультурной деятельности музеев, библиотек и архивов; трансформации общественного пространства с учетом исторического наследия; разработке авторских экскурсионных маршрутов и т.п.

Ко времени проведения чтений планируется издание сборника статей участников мероприятия, который будет зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ. Для публикации необходимо до **15 сентября 2026 г.** прислать в адрес оргкомитета ([nauch\\_chast@ospu.ru](mailto:nauch_chast@ospu.ru)) **заявку (приложена к информационному письму) и текст статьи с пометкой «Дорофеевские чтения».**

Оригинальность текста статьи с учетом цитирования и самоцитирования не должна быть ниже 70%, при этом доля самоцитирования — не более 10%. **Использование искусственного интеллекта для написания статьи или подбора литературы к ней не допускается.**

**Оформление статей** должно соответствовать следующим правилам:

**Объем статьи** – от 6 до 12 страниц. Статьи набираются в MS Word шрифтом Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5. Формат листа бумаги — А4, поля со всех сторон по 20 мм.

Статья предваряется **аннотацией** на русском языке (кратко отражает содержание проведенного исследования и новые результаты, полученные автором) и **ключевыми словами** (основные термины, активно используемые в работе, по возможности не повторяющие слова из заглавия статьи).

**Список используемых источников и литературы** приводится в конце статьи **в алфавитном порядке**. Список должен содержать работы всех упоминаемых в тексте авторов, публикации (в том числе автора) по теме статьи или смежным вопросам для анализа степени изученности проблемы, опубликованные и архивные источники, использованные в исследовании. Для каждого наименования в списке приводится полное библиографическое описание (ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»).

**Ссылка на источник**, указанный в списке (**сноска**), в тексте статьи помещается в квадратные скобки, например: [5, с. 264] — 5-й источник в списке, 264 — страница в источнике.

**Примечание:** Библиографические записи в списке и ссылки на них проверяются редакцией, в случае обнаружения хотя бы одной недостоверной или неполной библиографической записи в списке, отсутствия ссылки на источник или недостоверной ссылки статья к публикации не допускается.

В статье могут быть рисунки, фотографии, схемы, чертежи и другой **иллюстративный материал**, который в обязательном порядке сопровождается подрисуночными подписями со сквозной нумерацией: Рис. 1. Название; Рис. 2. Название и т. д. Фотографии и другие изображения должны иметь разрешение 300 точек на дюйм (300 dpi). Допустимы цветные изображения. При наличии фотографий и рисунков автор высылает вместе со статьей файлы изображений в форматах jpg, tif, psd. Имя графического файла должно совпадать с номером рисунка (например: 1.jpg, 2.jpg и т.д.).

**Не допускается** направление в качестве статьи эссе, мнений, оценочных суждений, **не содержащих ссылок на источники и научную литературу.**

**Структура статьи:**

1. Имя, отчество, фамилия автора (полностью).
2. Ученая степень, ученое звание или должность, статус обучающегося (студент, аспирант)
3. Место работы автора (наименование учреждения, город местонахождения), адрес электронной почты автора.
4. Название статьи.
5. Аннотация на русском языке (500—700 знаков), раскрывающая суть и основные результаты исследования (лучше начинать со слов «В статье...»).
6. Ключевые слова на русском языке (не менее 5).
7. Текст статьи
8. Список использованных источников и литературы

Контактное лицо – специалист Отдела научных программ, грантов и хоздоговорной деятельности ОГПУ Безинский Дмитрий Евгеньевич – тел. (8 (3532) 500-559 (доб. 270))

**Оргкомитет**

## Заявка на участие в краеведческих чтениях

Автор(ы) \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество указываются полностью)

Ученая степень \_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_

Место работы (обучения)

\_\_\_\_\_  
(полное название вуза, структурного подразделения для преподавателей, факультета  
для студентов)

Почтовый адрес

\_\_\_\_\_  
(индекс, город, улица, дом, квартира)

E-mail \_\_\_\_\_

Номер телефона \_\_\_\_\_

Предполагаемое направление работы конференции

\_\_\_\_\_

Название доклада

\_\_\_\_\_

Форма участия (очная, заочная)

\_\_\_\_\_

Необходимость аппаратуры для доклада с презентацией \_\_\_\_\_  
да / нет

Необходимость пересылки пригласительного письма для очного участия в конференции  
(да \ нет) \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_